

## دزفول ایستاده در هشت فصل عشق

بمناسبت پاسداشت چهارم خرداد روز دزفول

دزفول که نه بلکه عشق و مظلومیت مردم  
در برادران موشک‌های بی‌رحم مقاومت کردند  
در دشوار است. و گفتن از مردمی که در

نوشتن از مردمی که در هشت فصل  
عشق و ایثار از تام توان در مقابل حملات  
هوایی دشمن ایستادند کار ساده‌ای نیست.  
سرودن از مقاومت و پایداری شهری که  
در برادران موشک‌های بی‌رحم مقاومت کردند  
مردی دشوار است. و گفتن از مردمی که در



بمباران‌ها و موشک بازنهای، همتای بلند،  
شهری دید که پایداری از آن همه را می‌توان در گستره  
ایمنهای راست و اراده‌ای آهین مردم  
شده ذهن نویسنگان است و اسطوره‌های  
غیور، دشمنان را رسیدن به اهداف شوم  
و پیشان نا امید کردند. اما

اگر از بلندی مقاومت مردم دزفول در

دوران جنگ تحملی عراق علیه ایران

که موشک همان خواهانه دوز و شب و گاه

و بیگان شان بود ایستادگی را به نام خود قم

زداند.

هجوم ناجاوندانه اسرائیل غاصب  
متجاوز به خاک فلسطین و غزه نیز نمادی  
از هجوم دشمنان به دزفول است. حمله‌های  
هوایی رژیم غاصب اسرائیل به خاک غزه  
بهانه‌ای است برای هجوم بی‌قید و شرط  
به مردم مظلوم و محله‌های بیمارستانهای  
غزه و ازین بین درختان و سرخان جوان و  
کشن کوکان مجرم عظام، کارهای است

ناپردازه نامناسب بی‌پروا.

با بد گفت مردم مظلوم دزفول که در

سال دفاع مقدس مظلومانه ماندند و استقامت

و پایداری و ایستادگی کردند تا زمینه‌گان در

جهه‌ها فاخت خطوط تا دنیان مسلح دشمن

شدن گلوبی هستند برای مردم فلسطین و

غزه با با صوری و با برنامه‌ریزی هایشان و

دشمن غاصب پیروز شوند تا مانع پیروزی‌ها و

زورگویی‌های اسرائیل شوند و تا پیروزی را با

فریادهای اله ابر از خود نمایند.

پس پاسداشت چهارم خرداد پاسداشت

عظمت مهه میراث داران دفاع مقدس است.

برگداشت چهارم خرداد، برگداشت روح‌های

بلند و اراده‌های استحکامی کردند برای دشمن

پاسداشت شهامت و نجابت هنر و مرد

را به سخوه گرفتارند.

اینک جشن پایداری و استقامت بريا ميکنيم

با عشق و ایثار و شهادت طبی زمینه‌گان را

از يك سو و از سوی دیگر عشق و ایثار و

شهادت طبی مردم را به نهادش بگذاريم

فریاد بر اوریم تا طبیعت و شرف را

در خود مرور کیم گذشته هستند مردم صور شوری است که

می‌کنم تا ناعی اگر سرو قاتلان سرافرازی

باشیم که ایستادند تا نه ته خواهیزون، که

ایران همیشه راست قام ماند تا ایران زنده

نمایند و ایثار و ایجاد ایثار شک ایهی سه مرتبه

هر مرتبه به قابلیت ایک ماه در وزن‌های رسی و وزن‌های کثیر ایثار شک ایهی سه مرتبه

ایران نمودی عینی از نمادها سینه‌ها و

از مقاومت مردم قهرمان ایران است. اگر

زیرا سیاست شهامت و نجابت هنر و مرد

را به سخوه گرفتارند.

ایران نمودی عینی از طوفان حادثه‌های

اطلسیان ایثار و گذشت نقش سست است

اسفیانی خواهد بود، قلمی که همت‌های

بلند را به تصویر بکشد. قلمی که اراده‌های

مشترک را به رشته تحریر در اورد و قلمی که

عزت و عظمت مردمی را بنویسد که نامشان

هر راه با مقاومت است باشان همگام با

ایستادنگی است و سخنان شان دوشادوش

پایداری است.

پاید نوشت از زخم‌هایی که بارهای بار

بر پیک شهربار ایثار و نسخه ای از صدای انفجارهای

استوار ایستان. پاید سرود از دست داشت کارت و

که رعب و حشمت و اضطراب را بر فضای

شهری می‌گشتراند اما ساکنشان خود را ای

نمی‌آورند و نسخه و استوار فریاد مقاومت

را به دست داشت کارت و یا دست داشت کارت و

روزهای ایش و خون و خاکستر رو سپید برگ

برگ تاریخ شدند.

تاریخ سرشار از نماد سمبول و اسطوره

همه‌تر در کنار آن همه حادثه‌ها، انفجارها،

ایران ایثار و گذشت نقش سست است

قسمی توانا می‌خواهد، قلمی که اراده‌های

بلند را به تصویر بکشد. قلمی که اراده‌های

مشترک را به رشته تحریر در اورد و قلمی که

عزت و عظمت مردمی را بنویسد که نامشان

هر راه با مقاومت است باشان همگام با

ایستادنگی است و سخنان شان دوشادوش

پایداری است.

پاید نوشت از زخم‌هایی که بارهای بار

بر پیک شهربار ایثار و نسخه ای از صدای انفجارهای

استوار ایستان. پاید سرود از دست داشت کارت و

که رعب و حشمت و اضطراب را بر فضای

شهری می‌گشتراند اما ساکنشان خود را ای

نمی‌آورند و نسخه و استوار فریاد مقاومت

را به دست داشت کارت و یا دست داشت کارت و

روزهای ایش و خون و خاکستر رو سپید برگ

برگ تاریخ شدند.

تاریخ سرشار ایثار و گذشت نقش سست است

قسمی توانا می‌خواهد، قلمی که اراده‌های

بلند را به تصویر بکشد. قلمی که اراده‌های

مشترک را به رشته تحریر در اورد و قلمی که

عزت و عظمت مردمی را بنویسد که نامشان

هر راه با مقاومت است باشان همگام با

ایستادنگی است و سخنان شان دوشادوش

پایداری است.

پاید نوشت از زخم‌هایی که بارهای بار

بر پیک شهربار ایثار و نسخه ای از صدای انفجارهای

استوار ایستان. پاید سرود از دست داشت کارت و

که رعب و حشمت و اضطراب را بر فضای

شهری می‌گشتراند اما ساکنشان خود را ای

نمی‌آورند و نسخه و استوار فریاد مقاومت

را به دست داشت کارت و یا دست داشت کارت و

روزهای ایش و خون و خاکستر رو سپید برگ

برگ تاریخ شدند.

تاریخ سرشار ایثار و گذشت نقش سست است

قسمی توانا می‌خواهد، قلمی که اراده‌های

بلند را به تصویر بکشد. قلمی که اراده‌های

مشترک را به رشته تحریر در اورد و قلمی که

عزت و عظمت مردمی را بنویسد که نامشان

هر راه با مقاومت است باشان همگام با

ایستادنگی است و سخنان شان دوشادوش

پایداری است.

پاید نوشت از زخم‌هایی که بارهای بار

بر پیک شهربار ایثار و نسخه ای از صدای انفجارهای

استوار ایستان. پاید سرود از دست داشت کارت و

که رعب و حشمت و اضطراب را بر فضای

شهری می‌گشتراند اما ساکنشان خود را ای

نمی‌آورند و نسخه و استوار فریاد مقاومت

را به دست داشت کارت و یا دست داشت کارت و

روزهای ایش و خون و خاکستر رو سپید برگ

برگ تاریخ شدند.

تاریخ سرشار ایثار و گذشت نقش سست است

قسمی توانا می‌خواهد، قلمی که اراده‌های

بلند را به تصویر بکشد. قلمی که اراده‌های

مشترک را به رشته تحریر در اورد و قلمی که

عزت و عظمت مردمی را بنویسد که نامشان

هر راه با مقاومت است باشان همگام با

ایستادنگی است و سخنان شان دوشادوش

پایداری است.

پاید نوشت از زخم‌هایی که بارهای بار

بر پیک شهربار ایثار و نسخه ای از صدای انفجارهای

استوار ایستان. پاید سرود از دست داشت کارت و

که رعب و حشمت و اضطراب را بر فضای

شهری می‌گشتراند اما ساکنشان خود را ای

نمی‌آورند و نسخه و استوار فریاد مقاومت

را به دست داشت کارت و یا دست داشت کارت و

روزهای ایش و خون و خاکستر رو سپید برگ

برگ تاریخ شدند.

تاریخ سرشار ایثار و گذشت نقش سست است