

اشاره:

مجموعه پایگاه‌های هوایی موسوم به اج ۳ در شمال صحرای النصور بر روی مدار ۳۷ درجه در منطقه الولید به فاصله ۵۰ مایلی از مرز اردن واقع شده است.اینجا مختصاتی است در منتهی الیه مرزشرقی عراق که در آغاز جنگ تحمیلی قرار بود محلی ایمن برای تجمع و سلامت ماندن هواگردهای عراقی از تیررس برد و بمب هواییماهای ایرانی باشد با این وجود به منظور انهدام مجموعه پایگاه‌های اج ۳، پس از طرح ریزی جسورانه دو تن از خلبانان کار کشته نیروی هوایی به نام‌های سرهنگ خلبان بهرام هولسیتار و خلبان فریدون ایزدستا و قبول مسئولیت اجرای این طرح توسط فرمانده وقت نیروی هوایی سرهنگ جواد فکوری و با آموزش دقیق، شجاعت و ایمان والای خلبان نیرو در بامداد پانزدهم فروردین ۱۳۶۰پس از طی ۵۶۰۰ کیلومتر هوایی توسط خلبانان شرکت کننده در عملیات، و دو مرحله سوخت گیری در آسمان، یکی از پرهیجان‌ترین و درخشان‌ترین عملیات هوایی جهان یا سلامت کامل هر ۸ فروند فانتوم شرکت‌کننده در این عملیات و خلبانانش با موفقیت کامل به سرانجام رسید.به غیر از شکست روحی دشمن انهدام ۴۸ هواپیما و بالگرد بسر روی باندهای پایگاه اج ۳ ضربه غیر قابل جبرانی بر پیکر نیروی هوایی عراق وارد نمود. این حماسه ماندگار با حضور خلبانان سرگرد فرج‌الله برات پور لیدر عملیات و کابین عقب ایشان ستوان چوانسردی، سرهنگ گلچن و ستوان آذر فره، سرگرد کاظمی وستوان پوردان، سروان علی رضا خسروی و ستوان علی خسروی، سرگرد محمود اسکندری و ستوان کوهپایه، سرگرد محمود خضریایی و ستوان ناصر باقری، سرگرد طوسی و سروان نیکوکار، سروان روداگر و ستوان یغمایی به موفقیت رسید. به همین مناسبت در روزهای پایانی سال گذشته یادمان رپر این عملیات غرور آفرین در محل ستاد نیروی هوایی ارتش ساخته و رونمایی شد. در چهل و دومین سالگرد این حماسه ماندگار پای صحبت‌های استاد مجسمه ساز مهدی عباس نژاد که خلق این اثر ماندگار هستند می‌نشینیم:

***لطفا ضمن معرفی خودتان از سوابقتان در رابطه با هنر ساخت آثار حجمی بگویید.**

مثل همه فرزندن پرسنل که هر کدام زاده شهرهای مختلفی بودند. من زاده تهران و برادرم زاده تبریز بود و کودکانم در پایگاه تبریز گذشت

خانمان در پایگاه سوم شکاری همدان اوایل دهه هفتاد روبروی منطقه معروف به باغ تیمسار درست بلوک کناری ساختمان‌ی بود که عباس دوران و خانواده‌اش قیلا آنجا ساکن بودند.

***یا آن وقتها هم آثار حجمی می‌ساختید؟**

گاهی با تکه چوبی و مختصر ابزاری زمان زیادی صرف می‌کردم تا مکتی از یک هواپیمای جنگی بسازم اما بدون مقیاس و پلان و ابزار، تناسب درستی از آنچه باید، بدست نمی‌آوردم. گرچه اجزای اصلی ظاهری را به درستی در کار می‌گنجاندم، اما مثلا در بیشترین تلاشم،مکت یک اف



شرکت مخابرات ایران - منطقه فارس
در نظر دارد نسبت به اجرای طرح حفاری و فیبر کشی از سه راه سیخ دارنگون تا روستای اسلام آباد و قلعه چویی (ادامه مسیر حفاری و کابلکشی موجود) به مدت ۶ ماه بر اساس مشخصات موجود در اسناد ودستورالعمل های اجرایی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس‌های WWW.TCI.IR و FA.TCI.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی مخابرات منطقه فارس



آقای مبین سهرابی بشماره ملی ۰۰۸۰۲۶۴۷۲۷ بوکالت از خانم فاطمه زهرا/ طاهری رابط یا ولایت‌آقای ابوالفضل/ طاهری رابط بومجوب وکالتنامه شماره ۴۸۸۸۰- ۱۴۰۱/۱۰/۰۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۹۹ تهران یا تسلیم قطعا مشوثه به شماره ۰۰۲۵۰۳۵۴۱۹- ۱۴۰۱۰۸/۱۱/۱۴۰۱ منضم به دو ۲ برگ استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی که امضای شاهد سوم تحت شماره ترتیب ۱۴۰۰۱- ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۶۸ تهران تصدیق و گواهی امضاء شده است مدعی گردیده سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلعی به پلاک ثبتی ۰۸۳۰۹۸ فرعی از ۶۹۳۳ اصلی، مفروز و مجزا شده ۷۵۱۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه همکف واقع در بخش ۰۲ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک نارمک تهران استان تهران بمساحت یکصد و سی و چهار متر و هشتاد و شش دسیمترمعرب واقع در طبقه همکف که مقدار دو متر و نود و دو دسیمترمعرب آن بصورت ایوان مسقف جدایی است با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات، به مالکیت فاطمهزهرا/ طاهری رابط فرزند ابوالفضل شماری شناسنامه ۴۴۲۷۷۷۲۱ تاریخ تولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۳ صادر از تهران دارای شماره ملی ۰۴۴۲۳۷۷۲۱ یا جز سهم ۶از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش‌دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۴۶۱۳ تاریخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۹۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره ۳۳۵۲۶ سری ۹۴ فصل ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۰۱۰۹۰۲۵۰۳۰۱۰۹- ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۲۵ ثبت و صادر و برابر سند رهنی شماره ۴۲۰۹۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۶۸ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک ملت به مبلغ ۰۰۱۰/۰۰/۰۰۰/۷۲/۷۲ ریال به مدت ۳۶ ماه ثبت شده در رهن می‌باشد بعلت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موضوعی را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) ذکر می‌شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور می‌یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد تا تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رؤیت و ملاحظه به ارائه‌دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی‌شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. م الف ۰۲۲۸

غلامرضا غضنفری – سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نارمک تهران از طرف فرهاد فاتح



آقای رضا پاک‌خسالت؛ وکالتا و بومجوب وکالتنامه‌های شماره ۹۹۵۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ و ۹۹۵۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۸ دفترخانه ۲۳۸ تهران و با تسلیم استشهادیه گواهی شده بشماره ۳۳۳۶۳ و ۳۳۳۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ دفترخانه ۲۳۸ تهران، طی درخواست‌واره بشماره ۴۹۰۳۰۴۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ و با اعلام اینکه؛ شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول بمساحت ۱۱۸/۸۱ مترمعرب که مقدار ۱۰/۲۲ مترمعرب آن بصورت پیشرفته و مقدار ۱۶/۰۷ مترمعرب آن بصورت باکن پیشرفته است قطعه ۲ تفکیکی پیهلاک ثبتی ۴۹۰ فرعی از ۲۹۲۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۷۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۳ تهران و با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات، (۸۰/۱۱/۸)، مراتب در یک نوبت و در یکی از جراید آگهی می‌شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضائ مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نکرد، طبق مقررات و تشریفات اداری، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد. م الف ۰۲۲۵

مجید زاهدی‌منش – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تهران از طرف حسین گلفشهری

یادمانی به یاد قهرمانان عملیات اچ ۳

شانزده که ساخته بودم، تناسب دقیق و درستی نداشت. **«خاطرات گذشته‌چقدر در خلق این آثار هنری مؤثر بود؟**

آن روز شگفت‌انگیز و در آن آسمان پرافتخار جناب جوانمردی در کابین آن فانتوم حضور داشتند. او را در باشگاه دیده بودم و پسر ایشان گرچه هم کلاسی مانبود اما سن و سالی نزدیک به هم داشتیم. جناب نقدی بیگی را هم با جیب معرفیوش می‌شناختم. پدر صمیمی‌ترین دوستم سیاوش پلیس هوایی امنیت بود و به واسطه کارش تماس و ملاقات بسیاری با خلبانان داشت. آقای اشرفی قامتی بلند‌شانه‌هایی قوی و دستان کشیده و نگاه نافذی دارند از آن نظامی‌هایی تیزبین و خوش‌صحبت. از قبل از سال ۵۵ در همدان خدمت می‌کردند و سپس به بوشهر و دوباره به همدان و بعد ذرفول وتهران انتقالی گرفتند. اکنون که پدر همسرم هستند زمان زیادی برای گپ و گفت داریم. اولین بار اسامی خلبانان حمله به الولید را از ایشان شنیدم. و اتفاقاتی که در حاشیه‌درجریان بود و جزئیات حیرت آوری که تا کنون برخی از آنها هم هنوز هیچ کجا بازگو نشده حتی تا همین اواخر که شبکه‌های اجتماعی مجازی آمدند. داستان‌هایی از آقای جوانمردی تعریف می‌کرد از شوخ‌طبعی‌های هوشمندانه توام با کار دقیق و سخت. این خصلتی بود که انگار فرهنگ پرسنل بود.

پدر خودم هم سرشار از خاطرات و داستان و ماجرا بود. به شخصه شاهد برخی کارهای اعجاب آورش بودم. شاید پدر فروزنده شعله علاقام به نیروی هوایی شد که تا امروز گرمایش را در قلمب احساس می‌کنیم. بله، تجربه زیستن در پایگاه‌های نیروی هوایی اینچنین، در خاطرم تکرار و مجسم می‌شود. زندگی در یک قبیله بزرگ که افرادش دوستانه و میهن پرستانه در شهرک‌هایی زیبا و بی‌نظیر گرد هم آمده بودند. زیستن درتماس با تجربیاتی دست اول که تبدیل به تاریخ می‌شد.

***از تبلور این عشق و اولین آثار جدی که در ارتباط با نیروی هوایی خلق کردید کدام‌ها را می‌توانید نام ببرید؟**

طرح‌های مدادی که روی کاغذ کشیده‌ام و موضوعاتی مرتبط با نیروی هوایی و خدمات آن دارن را می‌توانم از اولین آثار جدی‌ام در این رابطه بشمارم. این طرح‌ها به عنوان پیش نمایی برای اجرای تابلوهایی نقش برجسته یا مجسمه اجرا شده‌اند.

طرح‌های مثل:

– وداع بر فراز بغداد

– حماسه ان ۸۹ نفر

– بلندای آسمان

– پرפורمسنی برای شهید ستاری

جهربونگ

یادمانی به یاد قهرمانان عملیات اچ ۳

بله این طرح‌ها گرچه هنوز فرصت تابلو مجسمه شدن پیدا نکرده‌اند اما در نوع خود هر کدام یک اثر محسوب می‌شوند.



***لطفا از آن طرح‌هایی که فرصت دیده شدن پیدا کردند بگویید؟و آنهایی که بالاخره تبدیل به آثار حجمی شدند.**

در سال ۹۹ مختر شدم به سفارش مترو تهران سردیسی از شهید ستاری بسازم که در اسفند همان سال نصب شد و در مراسم افتتاح ایستگاه با حضور فرزند شهید ستاری توسط ایشان از سردیس رو نمایی شد که اثر مورد تأیید و تحسین ایشان قرار گرفت.

اثر بعدی پرتره تیمسار زراقی معاون سابق کنترلر نیروی هوایی بود که افتخار اجرای آن از دفتر کنترلر نیروی هوایی به بنده داده شد. و در تابستان ۱۴۰۰ در سالن جلسات کنترلرر نصب شد. اثر بصورت تابلو نقش برجسته از جنس سفال بود که در پس زمینه پرتره ایشان نمادهایی از پرچم ایران و سه فروند هواپما و المان‌هایی از حسابداری دیده می‌شود. تصویر چاپ شده‌ای از اثر را تقدیم به خانواده ایشان کردم که بسیار مورد پسند شان قرار گرفت.

***شما در روزهای پایانی سال گذشته اثری زیبا و ماندگار از امیر سرتیپ خلبان فرج‌الله برات پور رهبر عملیات اچ ۳ خلق کرده اید لطفا در این باره توضیح بفرمایید؟**

اخرین ماه پاییز ۱۴۰۱ افتخار دیگری نصیب شُدم. از طرف نیروی هوایی سفارش ساخت تندسی از تیمسار

فرج‌الله براتپور به بنده سپرده شد. درهمان بازدید نخست از محل مقرر شده برای نصب مجسمه طرحی در خاطرم مجسم شد که گویی همیشه همان جا حضور داشته و تنها مترصد فرصتی برای نمایان شدن بوده. کلباتی از آنچه در ذهن داشتم را بروی کاغذ آوردم و طرحم را "لیدر" نامیدم که مورد تأیید قرار گرفت. توافقات و کارهای اداری به سرعت طی شد و کار به مرحله اجرا رسید.

قابلی به ابعاد ۹۰ در ۲۰۰ سانتیمتر با حجمی کمتر از دو متر مکعب از روبرویش در اختیارم بود. می‌دانستم بایست تلفیقی از مجسمه و نقش برجسته بسازم. هم زمان که طراحی روی کاغذ برای دقیق‌تر شدن طرح اثر در دست داشتم، در کارگاه نیز با خاکهایی از همدان، تبریز، شاهرود و سنگ‌گل مورد نیاز را تولید کردم. این مرحله ده روزی به طول انجامید و گل به دست آمده بسیار مطلوب و طرح نیز رضایت بخش شد. اکنون که سردس عزیزان برای حفظ خاک میهن چه جانفشانی‌ها کردند، پس چه خوب که این اثر از خاکهای همین سرزمین، خلق و تقدیمشان شود.

سیی و پنج تا چهل روز دیگر در کارگاه سپری شد تا طرحی که بروی کاغذ آورده بودم را بصورت تندسیی تلفیق شده با نقش برجسته از همان گل‌ها بسازم و پانزده روز دیگرهم صرف شد تا قطعات مجسمه خشک و سپس پخته و در محل مقرر نصب شود.

***معمولا هنرمندان در آثار حجمی با بهره گیری از حجم، فرم، رنگ سعی در القا و یا انتقال مفاهیم یا پیامی در آثار خود هستند.شما چگونه از این مؤلفه‌ها در این اثر استفاده نموده اید؟**

وقتی کارم به سرانجام رسید در نهایت آنچه در سفال سخت نمایان شد، پیکره خلبانی (تیمسار برات پور) را نشان میداد. ایستاده روی اسندند فانتوم. چابک و پرجنب و جوش، یادآور چابکی و ورزشدگی روزگاری که حفظ میهن از آن ایام پر تلاطم مستلزم تلاشی فوق بشری بود. ایستان پر بالای پلکان را به نشان از حرکت دل به تعالی و رسیدن به اوج گرفتیم. خلبان درنمایی پر بالای هواپیما دیده می‌شود و بر آن مسلط است. نکته دقیقاً همین جاست، اینجا تفاوت‌ها نمایان میشود، آن روح پرورش یافته ایرانی عنان اختیار ماشین سرکش را براستی چنان محکم در دست راست گرفته تا بگوید هرگز انسان تحت سیطره ماشین نیست! بلکه روح و استعداد تعالی آدمی ابزار را به خود خموش گرفته. گویی مپار این شبح یاغی را کشیده و فاتحانه بر فرازش ایستاده و دست دیگر را به نماد پیروزی بالا برده با چهره‌ای سرشار از اعتماد بنفس، که عزمی راستخ و صلابتی بی‌نظیردارد. همان چیزی که در لیدر عملیات شگفت‌انگیز حمله به الولید نظاره کردیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۰۰۰۲۷۸ مورخ ۱۴۰۲۰۲۰۶ ۱۴۰۲۰۲۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بااعراض ملامعز زهرا غلامی در سن۱۳۸۵نامه شماره ۵۰ کم ملی ۰۹۰۲۳۶۵۶۳۰۰۹۰ صادره کاشمر فرزند علی در شش‌دانگ یک باب محوطه به مساحت ۹۵۸۵ متر مربع پلاک شماره ۱۲۳۳ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش سه سه کاشمر خردبادی از مالک رسمی آقای ذبیح اله دل زنده احمدی از ورته حسی دل زنده فدافن مجوز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۳
احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

آگهی مزایده انومبیل

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۶۵۵-۱۴۰۱۰۶۵۵ یک دستگاه اتومبیل سواری برآید به شماره انتظامی ۲۸- ۴۶۶- ص ۵۳ به شماره موتور ۴۹۲۳۹۴۰ به مالکیت آقای علی زینتی هست- به مشخصات وضعیت خودرو: برآید ۱۲۱ مدل ۱۹۹۲ لاستیکها هر حد ۷۰ درصد می باشد، خودرو تا تاریخ ۱۴۰۲/۸/۱۶ بیمه شخص ثالث دارد، گلگیر جلو راست رنگ دارد، موتور نسبتاً خوب می باشد. در هر صورت خریدار موظف به رویت کامل می باشند طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۰۰۰۰۰۰/۰۰۰۰/۲۰۰ ریال (دویست میلیون تومان) ارزیابی شده است. خودرو مذکور از مساحت ۱۲ آ ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۲۱ در محل اداره ثبت اسناد رزن واقع در خیابان اندیشه جنب بنیادمسکن از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ دو میلیارد ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عسشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. در ضمن شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مزایده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند.مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه فروشنده خواهد شد. م الف ۴۰۲/۱

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۹

حسین حیدری – مسئول واحد اجرای اسناد رسمی رزن

«فرم آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی جهت اشخاص حقیقی»

بدینوسیله به پویا قهاپیی و یانتها قهاپیی ابلاغ می‌شود که بانک پاسارگاد جهت وصول طلب خود به مبلغ ۱۴۰۱/۶/۱۵/۶۱۳ ریال اصل و خسارت تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۰ و از تاریخ مذکور تا روز وصول طبق مقررات به موجب سند رهنی شماره ۲۸۷۵۹ تنظیمی دفترخانه شماره ۵۸۱ تهران علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی بکلانسه ۰۵۳-۱۴۰۱۰۱۰۵۳ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۹ ۱۴۰۱ مأمور مربوطه آدرس شما مشخص متن سند فوق سناخته نشده و آدرس فعلی شما نیز برای این اجرا مشخص نمی‌باشد لذا به تقاضای ورده شماره ۰۰۵۵۹- ۱۴۰۱۰۸/۵۶/۰۷۲۰۰ بستاکار و طبق آئین‌نامه اجرائی اجرائیه یک مرتبه در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد نسبت به پرداخت بدیهی خود اقدامی ننمایید مورد وثیقه مندرج در سند/ اسناد رهنی فوق یا تقاضای بستاکار و حقوق دولتی استیفاء خواهد شد. ضمناً مطالب موظف است آن طلب بستاکار و حقوق دولتی استیفاء خواهد شد. ضمناً مخاطب موظف است جهت ثبت‌نام و دریافت حساب کاربری ننا اقدام و کلیه ابلاغهای بعدی از طریق سامانه ثنا ابلاغ صورت خواهد گرفت. م الف ۱۰۲۲۷

«آگهی فقدان سند مالکیت»

آقای رضا پاک‌خسالت؛ وکالتا و بومجوب وکالتنامه‌های شماره ۹۹۵۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ و ۹۹۵۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۸ دفترخانه ۲۳۸ تهران و با تسلیم استشهادیه گواهی شده بشماره ۳۳۳۶۳ و ۳۳۳۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ دفترخانه ۲۳۸ تهران، طی درخواست‌واره بشماره ۴۹۰۳۰۴۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ و با اعلام اینکه؛ شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول بمساحت ۱۱۸/۸۱ مترمعرب که مقدار ۱۰/۲۲ مترمعرب آن بصورت پیشرفته و مقدار ۱۶/۰۷ مترمعرب آن بصورت باکن پیشرفته است قطعه ۲ تفکیکی پیهلاک ثبتی ۴۹۰ فرعی از ۲۹۲۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۷۵ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۳ تهران و با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات، (۸۰/۱۱/۸)، مراتب در یک نوبت و در یکی از جراید آگهی می‌شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند، ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضائ مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نکرد، طبق مقررات و تشریفات اداری، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد. م الف ۰۲۲۵

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد اکبری بوکالت از طرف آقای /کورس رضانی دارستانی طبق وکالتنامه شماره ۴۷۱۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۷۲ تهران برابر تقاضای وارده دفتر شماره ۳۴۹۵۴- ۰۱۰۵۴- ۱۴۰۱۰۸/۱۲/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق ذیل شماره ۱۵۲۰۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۷۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره ۶۷۲ شهر تهران استان تهران، شماره ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۵۴- ۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۵۴- ثبت گردیده است. با شماره مستند مالکیت ۳۳۴۴۳ تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۹۲ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۵۱۴۴۴- ۰۵۱۴۴۴- ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۷۲ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن از شماره ۳۳۴۴۴ فرعی از ۳۳۴۴۴ اصل ماه ۱۴۴ به مدت ۱۴۴ سال ثبت شده. مزاد دارد رهنی شماره ۶۷۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۷۲ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۱۴۴۶۶۷/۳۴۶۷/۱۴۴ ریال به مدت ۱۴۴ سال به ثبت شده. مزاد دارد رهنی شماره ۳۳۴۴۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۷۲ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک مسکن به مبلغ ۱۴۴۶۶۷/۱۳۳۳/۶۴۵ ریال به مدت ۶۰ ماه ثبت شده. مدعی گردیده که اصل سند مالکیت به علت اسباب‌کششی ناقده گردیده است طی درخواست وارده فوق تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب ۸۰/۱۱/۱۸) مراتب در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا چنانچه اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت انقضائ مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نکرد، طبق مقررات و تشریفات اداری، المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم مالک خواهد شد. م الف ۰۲۲۵

مجید زاهدی‌منش – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تهران از طرف حسین گلفشهری

جمهوری اسلامی

باز هم به نشانه روی پای راست مجسمه تصویری هوایی از پایگاه‌های الولید نمایان هست و راهنماها و دفترچه‌های روی پاهای گویای این نکته هستند که پیمایش این راه از روی آگاهی و نادانیی است و نه از روی هوس، اگر می‌رود می‌داند به کجا و اگر تخریب می‌کند می‌داند آنچه نباید باشد را تخریب کرده. این اوج گرفتنی انسان است.

در پس زمینه و پشت سر و شانه خلبان بخشیی از کاکبیت و کانوبی و بال راست و تسلیحاتی زیر بال راست نمایان است. پایلون اول مجهزه به بمب‌های ۶۰۰ پوندی و روی پایلون دوم مخزن سوخت خارجی نمایان است که عینا در عملیات حمله به اج ۳ استفاده شده‌اند.

***به تعبیر اهل هنر این اثر به چه میزان از روح برخوردار است و چقدر از انجام این کار رضایت دارید؟**

حال من نسبت به این کار چیزی بیشتر از احساس بود –لطائفی بود که شامل احوالم شد–باید بگویم که، مشکلاتی هم در حین اجرای اثرم پیش آمد. اتفاقاتی که هرکدام می‌توانست لطمه بزرگی در روند اجرای کار وارد کند یا باعث تاخیر زیاد در تحویل اثر شود یا پروژه‌ام را متحمل هزینه‌های گزاف کند. اما هربار به طرز شگفت‌انگیزی بدون آنکه خلیی در کار ایجا شود مشکل رفع و رجوع و حل و فصل می‌شد. این مسأله به حدی بارز و جدی بود که برابم بقین شد، لطائفی شامل حال اجرای این پروژه‌ام گذشته که تابحال در هیچ یک از پروژه‌های دیگرم سابقه نداشته. آن الطاف را بی‌ارتباط با خلوص نیت خود جناب براتپور و نیز همه خلبانان و پرسنل نیروی هوایی حاضر در جنگ نمی‌دانم. هرچه باشد مایه گذاشتن از جان برای حفظ خاک میهن دستاوردهای معنوی به همراه دارد. شاید درجایی دیگری به شرح دقیق‌تری از آن اتفاقات و الطاف بپردازم.

جالب است که کاملاً از روی اتفاق تابلو مجسمه لیدر شامل ۶۰ قطعه سفالی است که در دمای ۹۰۰ درج سانتیگراد پخته شده این قطعات با پیچ و چسب بهم متصل شده‌اند تا اثر یکپارچه‌ای به نمایش درآید. جالب از این نظر که هم خوانی ۶۰قطعه با سال ۶۰ و سال اجرای این عملیات هست.

بناشد که ماندگاری بالایی سفال (دست کم ده هزار

سال) ادامه همان شود که لحظات آخر ماموریت، بر دل جناب براتپور الهام شد و در کلامشان جاری گشت که: «بوست دارم اوج بگیرم و این لحظات تا ابد ادامه پیدا کند.»

با امید به آن که شرايطی مهیا شود تا بتوانیم آثار فاخری از شجاعت، میهن دوستی، خدمات نیروی هوایی و پرسنل گرامیش خلق کنیم.از فرماندهی محترم نیروی هوایی امیر واحدی به خاطر سپردن افتخار اجرای این اثر به بنده تشکر ویژه دارم و قدر دان و سیاس گذار پرسنل نیروی هوایی هستم که نگاهبان آسمان و خاک این میهن عزیزمان هستند و اثرم را تقدیم میکنم به تمامی بردان و پرسنل زحمتکش نیروی هوایی.

روابط عمومی نیروی هوایی- مجید ترابی

آگهی نوبت دوم دعوت سهامداران برای برگزاری مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت مهندسی و ساخت ونوسان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۲۲۰۹۸

و شناسه ملی به شماره ۰۰۱۳۵۱۷۳۲۵-۱۰۳۲۰

به علت عدم رسیدن به حدنصاب سهامداران در جلسه نوبت اول مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۸ بدینوسیله از کلیه سهامداران این شرکت دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده این شرکت که در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۳ ساعت ۱۷ بعد ازظهر در محل دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران، شهران، پانین تر از فلکه اول، نبش خیابان شهید علی‌وردی (قدس سابق)، پلاک ۰۱۲، ساختمان ایی، طبقه پنجم، واحد ۱۸ برگزار می‌شود، حضور بهم رسانند.

بدیهی است در غیاب صاحبان سهام، نمایندگان قانونی آنان می‌توانند با در دست داشتن اصل کارت ملی و اصل فرم نامه در جلسه، شرکت نمایند.

دستور جلسه: ۱) انتخاب اعضای هیات مدیره ۲) انتخاب سازماندهی برای

سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ (۳، ۱۴) تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹

هیات مدیره شرکت مهندسی و ساخت ونوسان

اطلاعه

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ملایر در نظر دارد برابر اسناد و مدارک عادی، حقوق زارعیان که قطعه زمین برابر پروفه‌ی احوال بان متروکه است، به مساحت ۲۵۰۰/۸۸ مترمربع واقع در ملایر جاده خاکی موروثی دروبرگردان پیرامان مدام سین(ع) می‌باشد به مشخصات و وضعیت خودرو: برآید ۱۲۱ مدل ۱۹۹۲ لاستیکها هر حد ۷۰ درصد می باشد، خودرو تا تاریخ ۱۴۰۲/۸/۱۶ بیمه شخص ثالث دارد، گلگیر جلو راست رنگ دارد، موتور نسبتاً خوب می باشد. در هر صورت خریدار موظف به رویت کامل می باشند طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۰۰۰۰۰۰/۰۰۰۰/۲۰۰ ریال (دویست میلیون تومان) ارزیابی شده است. خودرو مذکور از مساحت ۱۲ آ ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۲۱ در محل اداره ثبت اسناد رزن واقع در خیابان اندیشه جنب بنیادمسکن از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ دو میلیارد ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عسشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. در ضمن شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مزایده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند.مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه فروشنده خواهد شد. م الف ۴۰۲/۱

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمداکبری بوکالت از طرف آقای /کورس رضانی دارستانی طبق وکالت