مدیر انرژی و سیالات فولاد مبارکه:

سیاست فولاد مبارکه قطع وابستگی به زاینده‌رود است

اصفهان-خبرنگار روزنامه جمهوری اسلامی: سیدامیر طباطبائیان، مدیر انرژی و سیالات فولاد مبارکه در گفت‌وگویی، به مصرف ۲,۲ لیتر به‌جای ۱۶,۵ لیتر برای تولید یک کیلو فولاد اشاره کرد و گفت:متأسفانه از ابتدای ساخت فولاد مبارکه و بهره‌برداری آن همواره هجمه‌هایی علیه شرکت‌هایی وجود داشته است؛ اما سیاست فولاد مبارکه قطع وابستگی به زاینده‌رود است. قرارداد تأمین آب فولاد مبارکه از سال ۱۳۵۶ منعقد شده درحالی‌که در سال ۱۳۵۴ قرار بوده شرکت به نام British Steel در منطقه فولاد مبارکه ساخته شود و در اصل حق‌آبه فولاد مبارکه از آنجاست.وی افزود: اما در سال‌های بعد یعنی از سال ۵۶ و ۵۷ تا آخرین قراردادی که در سال ۶۲ با آب منطقه‌ای داشتیم، دیماند اختصاص یافته ۴۰ میلیون مترمکعب آب بود که برای تولید ۲,۴ میلیون تن فولاد در نظر گرفته شده بود. با توجه به مقدار دیماند، برای تولید هر کیلوگرم فولاد باید ۱۶,۵ لیتر آب مصرف می‌کردیم، درحالی‌که هیچ‌گاه این اتفاق رخ نداد. پیش‌بینی می‌شود در سال ۱۴۰۰ مصرف آب فولاد مبارکه تا پایان سال به ۱۴ میلیون مترمکعب برسد.

سهم ناچیز فولاد مبارکه در مصرف آب زاینده‌رود

طباطبائیان افزود: اطلاعات سد زاینده‌رود نشان می‌دهد به دلیل بحران آبی موجود در منطقه که علت اصلی آن کمبود بارش‌ها در حوزه زاینده‌رود است، مجموعا ۵۷۰ میلیون مترمکعب آب در سال جاری از سد رها شده که از این مقدار تاکنون سهم فولاد مبارکه ۸/۸ میلیون مترمکعب معادل تقریبا ۱/۵ درصد کل آب است.وی تصریح کرد: از مقدار باقی‌مانده تقریبا ۱۵۰ میلیون مترمکعب در چهار محال و بختیاری، ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون مترمکعب در بخش شرب اصفهان و یزد و مابقی هم در یک مرحله در تیرماه برای کشاورزی رها شد. غیر از موارد یاد شده دیگر آبی رها نشده چون آبی وجود نداشته است. این درحالی است که متأسفانه اطلاعات موجود در سطح جامعه، آدرس‌های غلطی است که با آن ما را متهم می‌کنند.مدیر انرژی و سیالات فولاد مبارکه درباره طرح انتقال آب از خلیج‌فارس به اصفهان نیز گفت: یکی از مباحثی که از چند سال پیش مطرح شده، انتقال آب دریا پس از شیرین‌سازی به مرکز کشور است که در سال‌های قبل توسط شرکت‌های معدنی در استان یزد و کرمان به نتیجه رسیده است.

بر این اساس بخشی از آب توسط آن‌ها تصفیه‌شده و به مرکز کشور منتقل می‌شود.وی تصریح کرد: اکنون باید زمین مناسب در استان هرمزگان نزدیک به دریای عمان یا نزدیک خلیج‌فارس مشخص شده و اختصاص یابد تا بتوان تجهیزات شیرین‌سازی آب را در آنجا احداث کرده و توسط ۱۵ ایستگاه پمپاژ، آب پس از شیرین‌سازی به مرکز کشور منتقل شود. نکته مهم در این میان این است که پروژه‌های ذیل این پروژه هم‌زمان انجام شود و همه مسائل فنی و مجوزات حل شود تا این پروژه به ثمر برسد. طباطبائیان ادامه داد: با احداث خطی به طول تقریبا ۹۱۰ کیلومتر آب از دریا به صنایع استان منتقل می‌شود. حجم آبی که قرار است منتقل شود تقریبا ۲۰۰ میلیون مترمکعب در سال است که به‌صورت یک‌جا منتقل نمی‌شود. در واقع به‌صورت پلکانی براساس مجوز سازمان محیط‌زیست انجام می‌شود. این آب پیش‌بینی می‌شود ۳ تا ۴ سال دیگر به استان اصفهان و صنایع آن برسد تا بارِ هرچند اندکِ صنایع از زاینده‌رود برداشته شود.

تولید یک کیلو فولاد ۲,۲ لستر آب نیاز دارد

مدیر انرژی و سیالات فولاد مبارکه افزود: الآن صحبت کلی فولاد مبارکه به‌عنوان یکی از مصرف‌کنندگان آب از زاینده‌رود این است که همه بخش‌ها باید به سمت بهینه‌سازی مصرف آب حرکت کنند. فولاد مبارکه به‌تنهایی نمی‌تواند مشکل زاینده‌رود را حل کند. در قسمت‌های کشاورزی نیز باید به سمت استفاده از تکنولوژی روز، کشاورزی نوین و کاهش مصرف آب حرکت کنند. برای مثال ما برای تولید یک کیلو هندوانه به ۴۰۰ لیتر آب نیاز داریم حال این عدد را با میزان آب موردنیاز برای تولید یک کیلو فولاد مقایسه کنید که ۲,۲ لیتر است. وی تصریح کرد: مدیریت یکپارچه کشت و کشاورزی تأثیر چشمگیری در کاهش مصرف آب دارد. اگر ۵ درصد میزان مصرف آب در بخش کشاورزی یا در بخش شرب کاهش یابد، تأثیرش به‌مراتب بیش از کاهش ۱۰،۲۰ یا ۵۰ درصدی آب فولاد مبارکه و صنایع است. باید در این حوزه سرمایه‌گذاری شود و دولت نیز از کشاورزان حمایت کند تا بتوانند این اقدامات را در این حوزه انجام دهند و همه از نتایج آن بهره‌مند شویم.

کاهش ۸۵ درصدی مصرف آب در تولید فولاد خام در فولاد مبارکه

سید مجید ستاینده، رئیس دفتر برنامه‌ریزی و کنترل نگهداری و تعمیرات انرژی و سیالات شرکت فولاد مبارکه نیز در بخش دیگری از این گفت وگو به کاهش ۸۵ درصدی مصرف آب در تولید فولاد خام در شرکت فولاد مبارکه به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویکردهای شرکت در زمینه استفاده بهینه از انرژی اشاره کرد و گفت: وظیفه اصلی ناحیه انرژی و سیالات، تأمین انرژی و سیالات پایدار و مطمئن برای نواحی تولیدی شرکت فولاد مبارکه است.او تصریح کرد: بدیهی است برای اینکه این ناحیه بتواند به رسالت اصلی خود جامه عمل بپوشاند، فرایندهای مختلفی را توسط ۸ واحد زیرمجموعه خود که دو واحد به دفتر فنی تولید و تعمیرات و ۶ واحد دیگر به بخش‌های تولیدی مربوط است انجام می‌دهد.وی گفت: این شرکت برای حیات خود به حامل‌های مختلف انرژی نیاز دارد که شاید مهم‌ترین آن‌ها آب باشد. در سالیان گذشته و از ابتدای راه‌اندازی فولاد مبارکه براساس قراردادی که این شرکت و آب منطقه‌ای منعقد کرده‌اند، فولاد مبارکه مجوز آب موردنیاز خود را از رودخانه زاینده‌رود دریافت کرده و به این شکل آب موردنیاز خود را تأمین می‌کرده است.

هجمه ایجادشده علیه صنایع درباره آب صحیح نیست

ستاینده ادامه داد: براساس آماری که در کشور وجود دارد، ۹۰ درصد آب کشور در بخش کشاورزی مصرف می‌شود، درحالی‌که ۶ درصد در بخش شرب و تنها ۴ درصد توسط صنایع مصرف می‌شود بنابراین هجمه‌ای که در این حوزه برای صنایع به وجود آمده صحیح نیست.وی گفت: آمار استان اصفهان نیز نشان می‌دهد که حدود ۲ تا ۳ درصد آب توسط بخش صنعت مصرف می‌شود که این مقدار هم هر سال کاهش می‌یابد. شرکت فولاد مبارکه خود یکی از صنایع پیشرو در زمینه کاهش مصرف آب به شمار می‌آید.ستاینده افزود: این شرکت برای کاهش وابستگی به آب خام پروژه‌های مختلفی را انجام داده که به‌طورکلی به سه دسته تقسیم می‌شود. دسته اول پروژه‌های مربوط به کاهش مصرف است که روزبه‌روز و سال‌به‌سال مصرف آب در شرکت کاهش داده است. از سال ۱۳۹۱ که بحران آب شکل جدی‌تری به خود گرفته، بالغ بر ۱۰۰ کیلومتر از شبکه‌های انتقال و توزیع آب داخل شرکت فولاد مبارکه نوسازی شد. رئیس دفتر برنامه‌ریزی و کنترل نگهداری و تعمیرات انرژی و سیالات شرکت فولاد مبارکه در پاسخ به این سؤال که چند درصد استحصال آب صنعتی از پساب محقق می‌شود، گفت: مهم‌ترین و جدیدترین منبع جایگزین آب خام، پساب است به همین دلیل فولاد مبارکه هم به این سمت حرکت کرد. در همین خصوص توسط مدیرعامل وقت فولاد مبارکه، قراردادی با شرکت آبفا بسته شد که براساس آن پساب‌های شهری مبارکه، صفائیه، زرین‌شهر و ورنامخواست خریداری شد.رئیس دفتر برنامه‌ریزی و کنترل نگهداری و تعمیرات انرژی و سیالات تصریح کرد: در عوض فولاد مبارکه هم متعهد شد که کانال‌ها و سیستم فاضلاب شهری را در این شهرها احداث کند. از سال ۱۳۹۷ این پساب‌ها تصفیه‌شده و در فرآیند تولید و بازچرخانی آب استفاده می‌شود. هر سال به میزان بیشتری از پساب استفاده و به همین نسبت آب خام رودخانه کمتر مصرف می‌شود. البته ما به دنبال اضافه کردن پساب شهرهای دیگر ازجمله شهر مجلسی، طالخونچه و حسن‌آباد هم هستیم. ستاینده اظهار کرد: پروژه‌های بعدی مربوط به تصفیه پساب است که در این حوزه طراحی، ساخت و راه‌اندازی واحد RO فولاد مبارکه قرار دارد که وظیفه آن تصفیه پساب‌هایی است که در آن واحد موجود است. این واحد پساب را به آب تبدیل کرده و بازچرخانی می‌کند. واحد RO هم‌اکنون داخل مدار است.

برای اولین بار در صنعت برق اصفهان

ساختمان پست ۶۳ به ۲۰ کیلوولت امیرکبیر مقاوم سازی شد

اصفهان: برای اولین بار در صنعت برق اصفهان و باهزینه‌ای بالغ بر۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و طی مدت یک سال،ساختمان پست ۶۳ به ۲۰ کیلوولت امیرکبیر واقع در شهرک صنعتی امیرکبیر مقاوم سازی شد.به همت واحد ساختمان دفتر فنی تولید و نظارت انتقال معاونت بهره‌برداری، با هدف جلوگیری از نشست و تخریب ساختمان پست مذکور (با توجه به فرونشست زمین) و بررسی علل نشست و ارائه و تأیید طرح مقاوم سازی مرتبط با ساختمان و منطقه، پست ۶۳ به ۲۰ کیلوولت امیرکبیر که دارای قدمت ۳۰ ساله می‌باشد مقاوم سازی شد.بنابراین گزارش عملیات مقاوم سازی پست مذکور از تیرماه سال ۹۹ شروع و طی مدت یک سال انجام شده که شرکت موننکو به عنوان مشاوره و شرکت نقشینه سازان نیز به عنوان پیمانکار این پروژه مشغول فعالیت بوده‌اند.

کمک فولاد مبارکه برای تأمین تجهیزات بیش از ۴۰ مرکز درمانی شهرستان مبارکه

مبارکه: مدیر روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه گفت: با موافقت مدیرعامل فولاد مبارکه و در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی، این شرکت با کمک‌های خود، علاوه بر تأمین بیش از ۲۳ هزار تن اکسیژن رایگان موردنیاز مراکز درمانی کشور، تجهیزات بیش از ۴۰ مرکز درمانی شهرستان مبارکه را تأمین کرد.هادی نباتی‌نژاد افزود: گروه فولاد مبارکه از ابتدای شیوع ویروس کرونا به‌صورت میانگین روزانه بیش از ۷۰ تن اکسیژن رایگان در اختیار بیمارستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی کشور به‌منظور درمان بیماران کووید ۱۹ قرار داده است، به‌نحوی‌که از ابتدای شیوع این ویروس منحوس تا پایان سال ۱۳۹۹ حدود ۱۱ هزار تن و تا امروز بیش از ۲۳ هزار تن اکسیژن مایع، جهت درمان بیماران مبتلا به کرونا در اختیار مراکز درمانی سراسر کشور قرار داده است.شهرام حاجیان مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان مبارکه نیز از مساعدت فولاد مبارکه برای تأمین تجهیزات بیش از ۴۰ مرکز درمانی شهرستان مبارکه خبر داد و اظهار کرد: این شرکت در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی خود و برای بهبود کیفیت خدمات قابل‌ارائه بیمارستان‌ها به بیماران کرونایی، برای تجهیز بیمارستان حضرت محمد رسول‌الله (صل‌الله‌علیه‌وآله) شهرستان مبارکه به دستگاه سی‌تی‌اسکن مولتی‌اسلایس، مبلغ ۲۰ میلیارد ریال مساعدت کرد که این امر شهروندان و بیماران شهرستان مبارکه را از ترددهای بین‌شهری و مراجعه به بیمارستان‌های مرکز استان اصفهان بی‌نیاز خواهد کرد.وی افزود: شرکت فولاد مبارکه در ماه جاری نیز در راستای تأمین تجهیزات درمانی موردنیاز بیمارستان حضرت محمد رسول‌الله (صل‌الله‌علیه‌وآله) شهرستان مبارکه اقدام به مساعدت ۱۰ میلیارد ریالی نموده تا تعاملات دوجانبه با حوزه درمان منطقه را بیش‌ازپیش پررنگ‌تر نمایند. گفتنی است: فولاد مبارکه علاوه بر اقدامات فوق‌الذکر با مساعدت ۱۸ میلیارد ریالی برای تأمین تجهیزات درمانی موردنیاز بیمارستان حضرت امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) شهرستان شهرضا و تأمین تجهیزات درمانی موردنیاز بیمارستان حضرت امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) شهر اصفهان، پشتیبانی خود از جبهه سلامت را بیش‌ازپیش تقویت کرده است.سید امیر طباطبائیان، مدیر انرژی و سیالات شرکت فولاد مبارکه نیز در این خصوص، با اشاره به اینکه تأمین اکسیژن رایگان مراکز درمانگر توسط گروه فولاد مبارکه، اظهار کرد: میزان اکسیژن اهداشده ازسوی گروه فولاد مبارکه برای مراکز درمانگر کرونا در کشور بیش از ۲۳ هزار تن بوده و این حمایت‌ها کماکان ادامه دارد.

پویش بانوی آب در سه محور شعر، مقاله و ثبت تجربه

اصفهان: مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی آبفای استان اصفهان از آغاز پویش بانوی آب خبر داد. مهرداد خورسندی با اشاره به نقش سازنده زنان و مادران در رفتارسازی، توسعه اجتماعی و جامعه پذیر کردن فرزندان گفت: پویش بانوی آب با هدف اهمیت مشارکت بانوان در اصلاح الگوی مصرف آب برگزار می‌شود.وی افزود: این پویش در سه بخش شب شعر «بانوی آب و آیینه»، «فراخوان مقاله با موضوع وسواس در مصرف آب» و «ثبت تجربه بانوان در زمینه مدیریت مصرف آب» برگزار می‌شود و علاقه مندان می‌توانند آثار خود را از طریق شماره ۰۹۳۸۰۹۵۲۴۰۵ در فضای مجازی به صورت فایل word و pdf ارسال کنند.او در ادامه افزود: علاقه مندان به شرکت در شب شعر همچنین می‌توانند آثار خود را به طور فیزیکی به دبیرخانه پویش بانوی آب واقع در اصفهان، خیابان فردوسی، کوچه امام، خانه فرهنگ آب ارسال کرده و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۲۰۴۰۱۴-۰۳۱ تماس بگیرند. خورسندی گفت: آثار دریافتی پس از داوری تخصصی و انتخاب آثار برتر در قالب شب شعر، کارگاه آموزشی و همایش علمی در هفته نخست بهمن ماه، همزمان با گرامیداشت هفته زن، ارائه خواهد شد.

انجام موفقیت آمیز تعمیرات سالیانه در خط ورق گالوانیزه و خط رنگی

اصفهان: افشین نادری‌مهر سرپرست تعمیرات واحد ورق گالوانیزه و رنگی از انجام موفقیت‌آمیز تعمیرات برنامه‌ریزی شده سالیانه خط گالوانیزه و خط ورق رنگی در آذرماه سال جاری خبر داد وگفت: با حمایت معاونت بهره‌برداری، مدیر ناحیه نورد سرد، مدیران محترم خطوط پوشش‌دار و سرد، تعمیرات مرکزی، مرکز تعمیرات نسوز و تعمیرگاه مرکزی، دفتر فنی تعمیرات، بازرسی فنی و آزمایشگاه اتوماسیون و ابزاردقیق، تعمیرات هشت روزه واحد گالوانیزه و ۱۰ روزه خط ورق رنگی با آماده‌سازی‌ها و هماهنگی‌های لازم و با انجام حدود ۲۶ هزار نفر ساعت فعالیت تعمیراتی، با نظم و انضباط و با کیفیت انجام پذیرفت.وی در خصوص انجام فعالیت‌های اجرایی در این شات دان، به بهینه سازی ماشین خشک کن محلول کروماته خط رنگی به وسیله مادون قرمز اشاره نمود که به دلیل حرارت زیاد این منطقه به شدت تخریب شده بود و در این شات‌دان با فولاد استیل بازسازی کامل گردید. ازجمله فعالیت‌های دیگر به تعویض تعداد ۱۰۱ غلتک در خط گالوانیزه و تعویض تعداد ۲۲ غلتک در خط ورق رنگی، تعویض ۲۸ رادیانت تیوب و سرویس تعداد ۴۰ مشعل کوره و بازدید چرخ دنده‌های بیش از ۴۰ عدد گریبکس و کوپلینگ دنده‌ای می‌توان اشاره کرد.

سومین جایزه سراسری نمایش‌نامه نویسی طنز خندستان با معرفی آثار برتر به اتمام رسید

اصفهان-خبرنگار روزنامه جمهوری اسلامی: سومین جایزه سراسری نمایش‌نامه نویسی طنز خندستان پنجشنبه گذشته در فضایی شاد و مهیج با حضور برخی چهره‌های شاخص هنری عرصه تئاتر کشور و مدیران و مسئولین شهری در سالن اصلی تالار هنر اصفهان برپا شد و هیئت داوران بخش‌های مختلف این رویداد با معرفی برگزیدگان به کار جشنواره پایان دادند.

انسان باید کمک کند تا دیگران شاد و خوشحال باشند

علی قاسم زاده شهردار اصفهان با حضور در این برنامه آغاز گر سخن بود وی با بیان اینکه در نگاه بزرگان حوزه فلسفه و روانشناسی رنج و سختی جزء زندگی انسان است و گریزی از آن نیست، گفت: آنچه که می‌تواند زندگی را برای انسان راحت کند این است که به خودی خود منشاء رنج دیگران نشود و دیگر اینکه کمک کند تا دیگران شاد و خوشحال باشند. وی فعالیت هنرمندان عرصه کمدی و طنز را از حیث دوم ارزشمند تلقی کرد و افزود: استفاده از طنز و شوخ طبعی کمک می‌کند تا جامعه بهتر زندگی کند و کار شما از این حیث ارزشمند است که خالق زیبایی؛ آرامش و نشاط هستید و به مردم کمک می‌کنید تا راحت‌تر مشکلات را تحمل کنند. همچنین طنز ابزاری مناسب برای نقد کاستی‌ها و مشکلات جامعه است.وی خاطرنشان کرد: راه حل اساسی در حوزه‌های فلسفه، روانشناسی و فرهنگ دینی انتخاب یک معنا و جهان بینی درست برای زندگی است که انسان را از درون به سوی شادی سوق دهد.

غنی بودن اصفهان در زمینه طنز عامل برپایی جشنواره خندستان شد

سعید امامی دبیر سومین جشنواره نمایش‌نامه نویسی کمدی خندستان نیز در ادامه با اشاره به فعالیت غنی شهر اصفهان در حوزه فرهنگ و هنر گفت: اگر به تاریخ تئاتر و نمایش شهر اصفهان بپردازیم، در خواهیم یافت که در کنار تلاش‌های زیاد و تجربه‌های گرانقدر در حوزه‌های مختلف هنر و نمایش، موضوع کمدی از منظر کمیت و کیفیت می‌تواند بسیار قابل توجه باشد.وی اظهار داشت: غنی بودن اصفهان در زمینه کمدی، معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان را بر آن داشت تا بر مبنای چشم انداز فرهنگی خود، در پی فراهم کردن زمینه‌ای برای استفاده بیشتر شهروندان از آثار هنری، ارتقای آثار تولید شده توسط هنرمندان و همچنین پاسداری از میراث نمایشی و احساس نیاز جامعه مخاطب به قصد احیا و استفاده از ظرفیت‌های هنرمندان در حوزه نمایش، مسیری را ادامه دهد که منجر به برگزاری این جشنواره شد.وی با اشاره به استقبال نمایش‌نامه نویسان و پژوهشگران تصریح کرد: استقبال نمایش‌نامه نویسان و پژوهشگران، بسیار دلگرم‌کننده و فراتر از انتظار بود و ابعاد این جشنواره را بیش از آنچه برآورد شده بود گسترش داد و تعداد ۴۷۵ نمایش‌نامه و ۵۸ اثر پژوهشی، نشان دهنده ظرفیت‌های پیدا و پنهان در گونه نمایش‌های کمدی در کل کشور است.

خندستان ظرفیتی برای ثبت در تقویم نمایشی کشور

وی با اشاره به استقبال گسترده از این جشنواره، اضافه کرد: معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان پس از اخذ مجوزهای لازم، این امکان را دارد تا به عنوان دبیرخانه دائمی جشنواره کمدی، پیگیر ثبت این جشنواره در تقویم نمایشی کشور شود و پیشاپیش با فعالین این عرصه در سراسر کشور، برای همکاری بیشتر و پربارتر شدن این گونه نمایش‌ها ارتباط داشته باشد.

اصفهان مناسب‌ترین مکان برای جشنواره ملی و حتی بین‌المللی تئاتر کمدی

لیلا پرویزی دبیر بخش ممیزان و پژوهش نیز در این مراسم با اشاره به سابقه درخشان اصفهان در نمایش‌ها تصریح کرد: شهر اصفهان دارای سابقه دیرینه و درخشان، مستند و مکتوب، جشن‌های آئینی و نمایش‌های شادی آور از دوران صفویه تا قاجار بوده است و سپس با ورود تئاتر به گونه غربی، با داشتن هنرمندان اثرگذار و ماندگار، نقش مهمی را در هنرهای نمایشی ایران بر عهده داشته است و ویژگی مهم مردم اصفهان که معروف به گزیده‌گویی، مناسب گویی و لطیفه پردازی با لهجه‌ای شیرین و دلنشین هستند، سرچشمه‌ای برای رسیدن به انواع کمدی است؛ از همین رو اصفهان مناسب‌ترین مکان برای جشنواره ملی و حتی بین‌المللی تئاتر کمدی است. وی در خصوص آثار ارسال شده در بخش مقاله، جستار و تجربه‌نگاری گفت: در خوشبینانه‌ترین حالت ممکن دریافت ۲۰ تا ۳۰ اثر پیش‌بینی شده بود، اما خوشبختانه و در نهایت با استقبال گرم هنرمندان و صاحبان اندیشه و قلم، ۵۱ اثر در این بخش دریافت شد که از تعداد آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره خندستان، در نهایت ۱۵ اثر به بخش داوری نهایی راه یافت و ۵ اثر بدون اولویت شایسته دریافت جایزه شد و یک اثر نیز شایسته تقدیر شناخته شد، همچنین در بخش جایزه زنده یاد استاد مهدی ممیزان نیز، ۱۷ اثر در شکل‌های مختلف دیداری، شنیداری و نوشتاری به دبیرخانه ارسال شد که ۱۱ اثر انتخاب و پس از بازبینی و بازخوانی ۴ اثر انتخاب شد.

امیدواریم جشنواره خندستان بتوانند روحیه و شادی و شادمانی را در اصفهان احیا کنند

حجت الاسلام معتمدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، اظهار داشت: امیدوار هستیم تلاش‌های صورت گرفته در راستای برگزاری جشنواره خندستان بتواند حال مردم را بهتر کند و با توجه به مشکلات زیادی که ویروس کرونا برای مردم دنیا و ایران بوجود آورده، اینگونه برنامه‌ها بتواند شادی و نشاط را به جامعه بازگرداند و هنرمندان اصیل و پر افتخار ایران به خصوص اصفهان، بتوانند روحیه و حالت شادی و شادمانی را در شهر و استان اصفهان احیا کنند.وی با قدر دانی از مجموعه شهرداری اصفهان در برگزاری چنین برنامه‌هایی و با اشاره به تعامل بین دستگاه‌های فرهنگی تصریح کرد: تعامل و هم‌افزایی موجود بین دستگاه‌های فرهنگی، به خصوص بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و شهرداری و معاونت فرهنگی اصفهان، منجر به ایجاد برنامه‌های بسیار ارزشمند و فاخر شده است.

اصفهان از گذشته شهری معروف به طنز و شیرین سخنی است

مهدی تمیزی معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان نیز در این مراسم به کلیات جشنواره خندستان پرداخت و تصریح کرد: اصفهان شهری معروف به طنز و شیرین سخنی است و این ویژگی از گذشته بین مردم اصفهان بوده است، از این رو معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان برآن شد تا بر همین اساس، یک جشنواره با موضوع نمایش‌نامه نویسی کمدی با عنوان با مسمای خندستان، برای شهر اصفهان برگزار کند که امسال سومین دوره این جشنواره، درحال اجرا است.وی در خصوص پیشبرد فرهنگ نویسندگی در این جشنواره گفت: امیدوار هستیم که این جشنواره برای پیشبرد فرهنگ نویسندگی به ویژه نویسندگی در رشته تئاتر که نمایش‌نامه نویسی است، تأثیرگذار باشد.

معرفی نفرات برگزیده جشنواره خندستان

برگزیدگان آثار تألیفی بخش نمایشنامه نویسی شامل اتول سورون به نویسندگی محمدباقر سروش از تهران، بعدی لطفا... به نویسندگی سینا شفیعی از کرج، ماموریت جدی آقای چرچیل به همراه مقادیری ناخونک از این جا و اونجا به نویسندگی رضا گشتاسب از یاسوج بوده است. آقا ذبیح نوشته مهدی ملکی از تهران، احتمالات نوشته محسن رحمانی و ناهید ریحانی از تهران، روزی روزگاری جنوب شرق نوشته جلیل امیری از کرمان، پا نوشته آرمین حمدی پور از تهران از جمله تقدیرشدگان این جشنواره در بخش تألیفی بودند.برگزیدگان بخش آثار اقتباسی نیز شامل اسکندر نه چندان کبیر نوشته الهه دهقان پیشه از شیراز، اویلت نوشته خسرو امیری از اصفهان و پشت دیوارها نوشته رحیم رشیدی تبار از تهران می‌باشد. تقدیرشدگان این بخش نیز شامل پیراره ماهی ودریا نوشته رضا گشتاسب از یاسوج و آنتیگونه نوشته محمدرضا بزرگزاد از اصفهان هستند. شیوه‌های ایجاد طنز کلامی در نمایشنامه فارسی اثر رضا احسان پور، طنز فلسفی در نمایش‌های شادی آور زنانه اثر علی شمسی و میترا خواجه ئیان، کارکرد عناصر گروتسک در دو نمایشنامه کمدی. اثر سید علیرضا بهاء، تحلیل مؤلفه‌های کمیک در نمایشنامه دروغ‌های هنری عاشق اثر محمد جواد فراهانی، بهره گیری از ویژگی‌های اجرایی کمدی سنتی ایرانی در کمدی‌های مردمی در تئاتر اصفهان اثر معین الدین عشاقی نیز به عنوان برگزیدگان بخش پژوهش معرفی شدند. نمایش و نمایشنامه نویسی طنز در استان بوشهر نوشته جهانشیر یاراحمدی نیز در این بخش مورد تقدیر قرار گرفت.برگزیدگان بخش ممیزان نیز شامل کاریکاتور ممیزان اثرحمیدرضا حیدری، ویدئو راه‌ها ادامه خود را در تیرگی گم کردند اثر منصوره خانی و غزاله کریمی، مقاله نقش و تأثیر مهدی ممیزان در تئاتر اصفهان اثر جهانبخش یاراحمدی و جستاری در بازشناسی ادبیات نمایشی عامه پسند اثر میلاد آذرم است.تایپوگرافی ممیزان اثر آصف خانیان، مقاله شناخت نامه مهدی ممیزان اثر ناصر کوشان، ویدئو ممیزان اثر فهیمه امینی نیز از جمله آثاری بودند که در بخش ممیزان مورد تقدیر قرار گرفتند.

آگهی مزایده عمومی

آگهی مزایده فروش اموال غیر منقول در خمینی شهر اصفهان

نوبت اول

بدین وسیله اداره کل ابنیه و اموال تملیکی در نظر دارد ملک به شرح مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی و به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند .متقاضیان خرید میبایست ۱۰٪ مبلغ پایه کارشناسی را طی فیش بانکی به حساب IR ۱۵۰۱۷۰۰۰۰۰۰۲۱۷۱۲۷۰۲۰۱۰۰۴ نزد بانک ملی واریز نمایند . و از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز جهت اخذ اوراق مزایده و هماهنگی جهت بازدید به آدرس اصفهان ،خیابان محتشم کاشانی، نبش کوچه شهید غلامرضا زارعی، پلاک ۴۴ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۵۴۴۵۱۳۵۱-۰۲۱ در تهران و ۳۶۲۸۵۷۵۷-۰۳۱ داخلی ۲۴۱ و ۲۴۰ در اصفهان تماس حاصل نمایند .

آدرس ملک	شماره پلاک ثبتی	متراژ عرصه (متر مربع)	کاربری	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	آدرس محل برگزاری کمیسیون مزایده و بازگشائی پاکات و تاریخ آن
اصفهان ،خمینی شهر ،خیابان ولیعصر جنب فجر ابوالفضل	۵۵۴۱ فرعی از ۹۹ اصلی	۱۴۴/۱۲ متر مربع	مسکونی و تجاری	۱۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	اصفهان ، خیابان محتشم کاشانی،نبش کوچه شهید غلامرضا زارعی پلاک ۴۴ - ۱۴۰۰/۱۰/۰۵