

**علامه طباطبائی و حضور در زمان**

شاخص مهم اندیشمند به کمال نهایی رسیده

در این است که بعد زمان حیات عصری، زنده باشد و این نیست مگر اینکه "زمان" را بشناسد و با توجه به "نیاز زمان" زندگی کند تا به یک حیات دائمی در اندیشه‌ها برسد. این واقعت غیرقابل انکار، ریشه در این فرمایش امام علی ع دارد که فرمود: **الْعُلَمَاءُ بِأَقْوَنَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ، أَعْيَانُهُمْ مَقْوَدَةٌ، وَ أَمْثَالُهُمْ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةٌ.** [نهج‌البلاغه، ج ۱۷۴]

مرحوم علامه طباطبائی چنین بود، او در تدریس و آثار قلمی کاملا نشان داد که روزگار خود را بصورت جامع و کامل درک و فهم کرده ست.

اضافه بر تألیفات و تدریسات؛ حضور میدانی علامه طباطبائی برای انتقال "فکر صحیح" نشانه‌ای از "حضور علامه در زمان" بوده که قصه‌ای ماندگار است؛ مانند؛ حضور هفتگی او در تهران در جمع اساتید دانشگاه، و نیز نشستهای طولانی با هائری کرین فیلسوف فرانسوی، و نیز نشست‌های بسیار طولانی با مدافعین مارکسیسم.

**ارزش علامه و صد سال آینده**

به تعبیر شهید استاد مطهری: "صد سال بعد باید بنشینند و آثار علامه طباطبائی را تجزیه و تحلیل کنند وبه ارزش این مرد پی ببرند" اجازه دهید دراین نوشتار از قرآن آغاز کنیم.

**قرآن با بالاترین ره آور برای عالمان**
اندیشمندان و عالمان وقتی با انبوهی از

نیازهای فکری و دینی جامعه مواجه میشوند، بهترین راهکار قرآن است البته با توجه به تفسیر و تبیین اهلیت(ع) که رفتار و گفتار آنان تجلی کرده است.

این حدیث در خور توجه است؛ امیرالمؤمنین(ع) فرمود: کسی که قرآن را قرائت کند، گویا نبوت در جان او داخل شده است، گر چه او وحیی دریافت نمی‌کند / من قرأ القرآن فکانما أدرجت النبوةَ فی جنبیه إلا أنه لا یوحی الیه. (الأمالی شیخ طوسی)

بر واضح است که این مقام که امام علی از

آن به مانند ورود وحی نام میبرد، یک قرائت

ساده نیست.

علامه طباطبائی به اعتراف خودش؛راه استفاده از قرآن و خصوصا تفسیر قرآن به قرآن را از استاد بی‌بدیش عارف شامخ جناب آیت‌الله سید علی آقا قاضی فرا گرفت و در خدمت قرآن قرائ گرفت.

<b>تاسیس موسسه غیر تجاری فرهنگی و هنری سیمای موعود در تاریخ ۰۹/۰۸/۱۴۰۰ به شماره ثبت ۵۲۴۸۷</b>
<b>به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۷۰۱۵۸</b>
ثبت و امضا ذیل فذاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. نام: فرهنگي و هنري سیمای موعود موسسه غیر تجاری موضوع فعالیت: گ‌ردآوری و تنظیم مطالب، تدوین مقالات، ترجمه (غیررسمی) متنون و کتاب به زبانهای خارجی و با بالعکس حروفچینی، ویرایش و تصحیح، تنظیم، طراحی و صفحه آرایی کتاب و نشریه و صفحات وب و الکترونیک و انجام خدمات نشر مشارکت یا اجرای طرحهای پژوهشی، فرهنگی و هنری و نیز گرد آوری و تدوین مجموعه های مستند دربار؟ مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و تاریخی. ۳۰ برگزار ی همایش، گردهمایی، سمینار و همکاري در برپايی نمایشگاه ها و جشنوار های فرهنگی و هنری و مشارکت در برگزاری همایش ها و سمینارهای تخصصی از طریق خدمات فرهنگی هنری انجام فعالیتهایی برای گسترش و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی ، آموزش شیوه های مطالعه و ایجاد فضای مناسب برای مطالعه ، طراحی و یا ایجاد کتابخانه برای سازمانها و مؤسسات (با اخذ مجوز از نهاد کتابخانه‌های عمومی) ارائه خدمات مشاورتی در قلمرو مدیریت امور فرهنگی ، هنری ، مطبوعاتی و سینمایی ، ارائه خدمات پیمان مدیریت برای اجرای پروژه های فرهنگی هنری طراحی، ساخت و راه‌اندازی مجتمع یا مرکز فرهنگی هنری (با هماهنگی دبیرخانه هیات رسیدگی مربوطه و اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط) اسبب‌شناسی و معرفی اسپههای اجتماعی به افشار مختلف مردم و ارائه راه کارهای مقابله با آنها آموزش‌های عمومی: طراحی و برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی کوتاه مدت فرهنگی هنری از قبیل: _کتابخوانی، تندخوانی، قصه گویی، نقالی آئینی و ملی _ داستان نویسی، نقد کتاب، ویراستاری، شعر و نوبستندی و روایتگران تاریخ انقلاب اسلامی و فرهنگ مقاومت (ارواییان نور) _ فن بیان، گویندگی و آئین سخنوری _ آشنایی با سبک و مهارت‌های زندگی با هدف تحکیم و تقویت نهاد خانواده _ توسعه فرهنگی و سرگرمی‌ها و پرورش استعداد و خلاقیت‌های فرهنگی، هنری _ مهارت‌های شهرنشینی در کلانشهرها و ترویج فرهنگ زندگی اجتماعی _ پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و افزایش دانش و مهارت در مواجهه با آسیب‌ها و شناسایی خطرات _ آگاه سازی مخاطبان به آسیب‌ها و خطرات فضاهای مجازی و مهارت استفاده صحیح از این فضاها تهیه و عرضه محصولات فرهنگی هنری دارای مجوز از قبیل: کتاب، اقلام رایانه ای و زمینه زبان و ادبیات فارسی و معارف اسلامی و علوم قرآنی و نیز فیلمهای مستند (داری مجوز) . به صورت مجوز از اداره کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای به شماره مجوز ۱۶۴۲۹۰ در تاریخ ۰۲/۰۶/۱۴۰۰ در استان مربوطه این آبر به ثبت رسیده، مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله دروس ، خیابان شهیدضیاءوارسته ، خیابان شهید یوسف کلاهدوز ، پلاک ۲۸۲ ، طبقه دوم ، واحد ۷ کدپستی ۱۹۴۴۶۸۳۹۲۱ سرمایه به شخصیت حقوقی ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میرزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم نسترن نیلی احمدآبادی به شماره ملی ۰۱۷۰۰۱۰۰۵۶ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خاتم ترکس جابری به شماره ملی ۰۰۴۳۰۳۹۳۰۸ دارنده ۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای وحید شمیرانی به شماره ملی ۰۰۶۷۰۸۹۱۷۸ دارنده ۰۰۶۷۰۸۹۱۷۸ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیران خانم نسترن نیلی احمدآبادی به شماره ملی ۰۰۱۷۰۰۱۰۵۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم ترکس جابری به شماره ملی ۰۰۴۳۰۳۹۳۰۸ به سمت و نیز هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای وحید شمیرانی به شماره ملی ۰۰۶۷۰۸۹۱۷۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم آرزو با امضا: تمامي اسناد مالي تعهد آور و قراردادهای اسناد و اوراق بانکی از قبیل چک، سفته، برات و مکاتبات موسسه با امضای "رئیس هیات مدیره به تنهایی" و مهر موسسه اعتبار خواهد داشت. طبق بند ب صورت‌تجلسه هیات مدیره موسسه فرهنگی هنری تمامی اوراق و اسناد به‌هادار و قراردادهای تعهد آور با امضای آقای خانم "وحید شمیرانی" مدیر عامل و م‌مهور به مهر موسسه فرهنگی و هنری "کمال هنر" معتبر بوده و سایر مکاتبات با امضای رئیس هیات مدیره به تنهایی و مهر موسسه صادر خواهد شد. روزنامه کثیر الانتشار جمهوری اسلامی جهت درج آگهی های موسسه تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

**تاسیس موسسه غیر تجاری فرهنگی و هنری سیمای موعود در تاریخ ۰۹/۰۸/۱۴۰۰ به شماره ثبت ۵۲۴۸۷**

**به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۷۰۱۵۸**

به استناد صورت‌تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد: (اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال بشروح زیر تعیین گردید:آقای علی سراج زاده ۰۳۹۶۵۹۴۲۰۰ رئیس هیئت مدیره آقای امیرحسین مقدمی ۰۰۴۷۸۱۴۸۷۱۰ نایب رئیس هیئت مدیره آقای رسول سراج زاده ۰۰۴۱۹۲۹۴۰۳ عضو هیئت مدیره آقای کیانوش ذوالفقاری ۰۰۹۳۵۷۲۷۹۶ عضو هیئت مدیره آقای امیرحسین مقدمی بعنوان مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند . کلیه اوراق عادی و مراسلات با امضا مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره هر یک به تنهایی با مهر شرکت و کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک و سفته و براورات و کلیه قراردادهای و عقود اسلامی با امضا مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۳۵۶۰)

# اندیشمند روزآمد

## بمناسبت چهلمین سالگرد رحلت علامه طباطبائی

که در آنجا میتوان نهایت تحقیق را رویت کرد. مانند بحث برزخ، بحث علیت، بحث حبط و…

و دیگری: برخی آیات قرآن که در عین روشن بودن محتوای هدایتی قرآن، آن آیات از لحاظ تفسیری پیچیدگی خاصی داشته باشد. اینجا هم جای شناخت میزان و فاصله آن با تفاسیر دیگر است. به عنوان نمونه، به سه آیه فقط از سوره بقره



اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.
**آگاهی علامه از خاستگاه عقلانیت**

اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.
**آگاهی علامه از خاستگاه عقلانیت**

اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.

اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.

اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.

اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.

اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.

اشاره کنم. یکی آیه ۳۵ که جریان خروج حضرت آدم از بهشت است که پیچدگی تفسیری جدی دارد و دیگری آیه ۴۷ است که درباره فضیلت یهود بر کل عالم است و این هم مباحث دقیق تفسیری دارد. مورد سوم آیه ۱۳۰ سوره بقره است که درباره این است که ابراهیم(ع) در قیامت از صالحین است و یا خواهد شد! این دسته از آیات است که "المیزان" توانسته مشکل اهل تفسیر را حل کند.

## فلسف

سه شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۰ – شماره ۱۲۱۲۴ – سال چهل و سوم

فرمود: «کسی به وضع زمان خود آشنا باشد امور مشتبه ناگهان بر سرش نمی‌ریزد./ العالم بزمانه لا تهجم علیه اللوایس»

استاد مطهری می‌گوید: "این کلام امام صادق، بسیار کلام بزرگی است. ما نقطه مقابل و مشمول مفهوم مخالف «العالم بزمانه لا تهجم علیه اللوایس» هستیم. از اول تا به آخر، از صدر تا به ساقه، من الباب الی المحراب، از زمان خود بی‌خبریم. همینطور

نشسته و بی‌خبریم و چرت می‌زنیم، یک مرتبه مواجه می‌شویم مثلا با این مسأله که زمین‌ها باید تقسیم شوند و باید اصلاحات ارضی بشود. این مسأله غفلتا بر ما هجوم می‌آورد، از زمان خودمان بی‌خبریم! قبلا پیش‌بینی نکرده بودیم و حساب نکردیم که تکلیف چیست و چه باید کرد! و همچنین بی‌خبر از آنچه در دنیا می‌گذرد و بی‌خبر از آنچه در پشت پرده است!" پس مهمترین مسؤلیت اندیشمندان دینی رصد نیازهای فکری و دینی جامعه، و نیز نگاه زیرکانه به برنامه‌های مخالفین جهانی است. چنین عالمی، عالم زنده‌ای است که آثار او جلگی میتواند حیات و پویایی و سلامت فکری و دینی جامعه را تا مدتها رقم زند. علامه طباطبائی بحق چنین بود. او کتاب "اصول فلسفه و روش رئالیسم" را در شرایطی که افکارالحادیی مادیرگاری بعد از جنگ جهانی دوم توسط متفقین فراگیر شده بود، به بازار فکر و اندیشه عرضه نمود. و یا در شرایطی که تفسیر "المنار" آمد تا زیر تمام اعتقادات شیعه مانند شفاعت و حریت از هرگونه دگم‌اندیشی و عوامزدگی، نماینده عقلانیت است.

او که با علم به تغییرات زمانی، خاستگاه‌ها و انگارها جایجا شده و خاستگاه‌های جدید، وارد این عرصه شد و از یک سوی همت به تدریس خصوصی متن روایات باب توحید و باب معاد کتاب بحالانوار نمود تا تثبیت کند که بین نقل و عقل نمیتواند تهاقت باشد. و ازسوی دیگر دست به قلم شد و آثاری در خدانشناسی و انسان شناسی با محوریت عقلانیت و برهان را به گوش حوزه و دانشگاه، شرق و غرب رساند. کتاب "شعبه فر اسلام" و "قرآن دراسلام" دو اثری شدند که طنین آن درجهان غرب شنیدنی و فخر آور است.

**علامه طباطبائی و امواج شبهات**
همانطوریکه حوادث غیر متربه مانند سیل و زلزله می‌توانند مسئله‌ساز شوند، تهاجماتی که به دین می‌شوند، همانند طوفان‌های سهمگین عالمان را هدف قرار می‌دهند. حدیث مهمی از امام صادق(ع) داریم که

ادب و اخلاق و عاطفه فردی علامه طباطبائی که زبان زدبوه، گوشه‌های از معنای این مرد بزرگ است. ما تأثیر سلوک اخلاقی او را در تشاگردان مودب یادیدیم، همانطوریکه درای عواطف اودرگریه وغم او در از دست دادن همسرش در طول سالیانی نمایان شد.

ازسوی دیگر؛ جلسات کاملا بسری او در تدریس عرفان نظری و یا تدریس و تفسیر دیوان حافظ وگلشن راز، خود حدیث دیگری از ارائه مسلک و سلوک عرفانی آن مرد اندیشمند ملکوتی است. رضوان‌الله علیه و حشره‌الله مع الانبیاء و الاولیاء اجمعین.

**آگهی تغییرات شرکت اندیشه کامپیوتر شت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۷۲۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۱۷۱۰۹**
به استناد صورت‌تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - محلل شرکت در واحد تئیی تهران به آدرس پارک علم فناوری دانشگاه شهید بهشتی واقع تهران ، شهرستان شمیرانات ، بخش مرکزی ، شهر تجریش، محله اوین ، بلوار دانشجو ، خیابان درک ، پلاک ۰ ، طبقه منفی ۳ کد پستی ۱۹۸۲۹۶۴۰۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه بشرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۳۵۶۱)

**آگهی تغییرات شرکت جام آذینه مارال سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۰۲۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۷۶۷۶۴**
به استناد صورت‌تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ،بروات ،قراردادها و عقود اسلامی با امضا آقای علی پروی ورزقانی ک.م.۶۰۲۸۷۶۶۰۰۴۹۰۰ و آقای ابوالفضل پروی ورزقانی ک.م.۰۰۴۱۹۴۴۳۱۰۰ به صورت جدا و تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

**آگهی تغییرات شرکت بازرگانی نمین کارنوبن شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۴۹۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۷۳۷۱۸**
به استناد صورت‌تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت مربوط به دوره منتهی به پایان اسفند۱۳۹۹ مورد تصویب مجمع قرار گرفت. موسسه حسابرسی خبره به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۲۶۵۰۰ به سمت بازرس اصلی و آقای امیرحوشنگ محمدعلی به شماره ملی ۰۰۲۱۸۲۲۳۰۴ به سمت بازرس علی البدل، برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار جمهوری اسلامی جهت درج آگهی های شرکت انتخاب شد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۳۵۵۸)

**آگهی تغییرات موسسه فرهنگی هنری تبسم هرنگان خاص به شماره ثبت ۴۴۷۳۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۴۸۱۱۲۶۱**
به استناد صورت‌تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۴ و به استناد مجوز شماره ۱۴۰۰/۱/۱۳۱۴۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران تصمیات ذیل اتخاذ شد: ماده ۱۸ اساننامه به شرح زیر اصلاح گردید: امور اجرایی موسسه توسط هیئت مدیره ای متشکل از ۲ نفر که برای مدت ۵ سال از بین موسسان یا خارج از اعضای موسس انتخاب میشوند

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۳۵۵۷)

**آگهی تغییرات شرکت مجتمع فولاد و نورد آتامیس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۲۰۸۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۲۹۱۸۹**
به استناد صورت‌تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای منوچهر جانی به شماره ملی ۰۰۸۸۹۶۵۰۱۹۵ به سمت مدیرعامل (خارج از سهامداران) جایگزین آقای علی سورتوریتیجی به شماره ملی ۰۰۹۳۳۸۱۹۸۲ گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۳۵۵۶)

**آگهی تغییرات شرکت پوششهای مصنوعی مواد غذایی سهامی خاص به شماره ثبت ۶۵۵۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۰۴۸۴۸**
به استناد صورت‌تجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ تصمیات به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار جمهوری اسلامی جهت درج آگهی های شرکت تبیین گردید. موسسه حسابرسی آقق با شماره ملی ۱۷۳۸۲ و شناسه ملی ۰۰۸۳۶۰۱۰۰۰۶۰۳۱۰۰۰ آقای علاءالدین پسیان به کد ملی ۰۰۶۸۰۱۷۳۴۰۴ به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

**آگهی تغییرات شرکت یادگار سبز شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۸۷۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۷۸۱۴۳**
به استناد صورت‌تجلسه مجمع عمومی عادی اسالیانه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ تصمیات به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار جمهوری اسلامی جهت درج آگهی های شرکت تبیین گردید. موسسه حسابرسی آقق با شماره ملی ۱۷۳۸۲ و شناسه ملی ۰۰۸۳۶۰۱۰۰۰۶۰۳۱۰۰۰ آقای علاءالدین پسیان به کد ملی ۰۰۶۸۰۱۷۳۴۰۴ به ترتیب بعنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

**آگهی تغییرات شرکت یادگار سبز شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۸۷۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۷۸۱۴۳**
به استناد صورت‌تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد: اختیارات هیئت مدیره بشروح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید: انجام هرگونه معامله تا سقف حد تصبات معاملات متوسط دولتی هر سال و همچنین مفاد مندرج در ماده ۴۱ اساننامه شرکت.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۳۵۶۳)