



بدین وسیله ا به شماره ثبت ۳۶۳۹۷۶ عادی سالانه دفتر شرکت حضور بهم رسانید. دستور جلسه: تصویب صورت ۳. انتخاب ا. حق الزحمه ا.

آگهی
ش
به شما

بیر تجاری مجمع خیرین
ستان تهران به شناسه ملی
ه شماره ثبت ۳۶۵۸

مستوح ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ و مجموع شماره
۱۴۰۲ استانداری تهران تصمیمات ذیل
مهریزی به شماره ملی ۰۰۳۶۵۱۵۶۱۲
تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ آقای علیرضا
۰۰۴۵۲۵ به سمت نائب رئیس و عضو
۱۴۰۴/۰۱/۰۱ آقای سعید کریم مومانی
سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ
شماره ملی ۰۰۶۶۰۱۱۵۹۰ به سمت
۱۴۰۴/۰۱/۰۱ آقای مسعود بهرامی به شماره
لی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸
لی ۰۰۴۲۰۷۷۴۷۵۳۳ به سمت خزانه دار
۱۴۰۴/۰۹/۰۸ آقای حاج احمد
۱۴۰۴/۰۹/۰۸ آقای حاج احمد

سازمان غیرتجاری تهران (۱۹۰۲۶۲۷)

یو تر سود منځنی خلیج ته
 یو کشتی او دالشی و غرم باید
 چین بحر پړوخت بیکران را
 زمیت چو ازږد به ناگه بلعد
 تو باری غنیمت شمار این زمان را
 فروغی ده این دیدی کم‌ضیا را
 توانا کن این خاطر ناتوان را
 تو ای سالیان فخته، بگشای چشمی
 تو ای گمشده، بازجو کاروان را
 مفرسای با تیر درای دوزخ را
 میالای بازوای خاخی دهان را
 ز خوان جهان هرکه را یک نواله
 بدادند و آنکه پرودند خوان را
 به بستان جان تا گلی هست، پروین
 خو خود باغبانی کن این بوستان را

آگهی تغییرات م
مدرسه ساز شهر س
۰۵۰۳۹۸۳۴

به استناد صورتجلسه مورخه ۱۴۰۳/۲/۲۵/۱۳۹۰
اتخاذ شد: آقای سید علی محمد
به سمت عضو هیئت مدیره
سقای تقی پور به شماره م
اصلی هیئت مدیره تا تاریخ
۱۳۹۰/۱۰/۲۵
به شماره ملی ۰۰۷۷۸۵۴۰۱۲
آقای اصغر مجید م
عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ
۰۰۷۷۸۵۴۰۱۲
ملی ۰۰۷۷۸۵۴۰۱۲
آقای اصغر میرزایی به
عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ

(۱۹۰۲۶۱) اداره ثبت شرکت

فارس است
بیرازی علیه
در و خیالات
و ک و اسلوب
بیشتر پیرو
ترکیب یافته
برده است.
تقسیم کرد.
ش گفته شده
بشتر به اشعار
نوعی که به
نینه داستانی
شعر سعدی
روین شهرت

استاد بهار می‌گوید: «دائمًا در فکر است، بیشتر
نگران وظایف مادری است.
همین مهر مادری او باعث می‌شود که وقتی از
شب سخن می‌گوید، شب بیچارگان و دردمندان
است نه شب عاشقان هجران کشیده و اگر از
اشک می‌گوید، اشک بیتامنی و بیوه زنان است نه
اشک دلدادگان بلا دیده.
پروین شاعری عاطفی بود و برای ناکامی
هم نوحان همدردی می‌کرد و بهر جهت در تصویر
کردن این احساس، هجران خود را از ناز و صبر
نقاوت آذرخه خود و دیگران را می‌دید؛ چهل‌ت،
تبه‌کاری، حقارت و نادرستی‌ها او را رنجیده خاطر
می‌کرد و برای باری رساندن به انسان‌های رنج
کشیده، احساس تکلیف و وظیفه می‌کرد.
شعرب، اس تمام و زبهار، زانهار، زانهار،

ندیشه‌های باز و نیرومند و بیانی ساده و روان در مقابل زور و فساد و پیدایش است و راه مبارزه را علیه زورگویی و استغمری هموار می‌سازد. با لطفاتی خاص زبان مردم را با شعر مردمی می‌آمیزد و در عین زبان زنانه کلامی استوار و مردانه می‌آفریند.

پروین در همه جا دل و جان با دردمندان داد و غم‌های اساس کرده مراحمش را از زبان رخ و سوزن، توانا و ناتوان، عدس و ماش، سیر و پیازمخ و امید و نوسیدی و هزاران مسأله دیگر به طریقی قابل لمس ناقص می‌کند. استعدادهای پروین برای اندازه‌های خاص است. تصاویرش با لای‌های بلند پروازی دارد. با زنی و سهولتی سرخراگرد.

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری مجم
مدرسه ساز شهرستانهای استان تهران و
ملی ۱۴۰۵.۳۹۸۳۴ و به شماره ثبت
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطول
مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ و مجوز شماره ۱۳۹/۲۲/۵۰
۱۴۰۳/۱۱/۲ استاندارد تهران تصمیمات ذیل اتخاذ
عبدالحسین چراغی با کد ملی ۰۴۵۳۰۳۰۲۹۷ و اقا
سقای تقی پور با کد ملی ۰۰۴۵۲۵۴۹۹۰ و اقا
میرزائی با کد ملی ۰۳۰۷۸۷۴۵۴ و اقا جعفر
مادی ۱۴۰۳/۰۹/۰۸ و اقای مهدی باقری چراغی
۶۵۸۹۷۹۵۰۶۱ و اقای مجید صالحی با کد ملی ۰۹۰
۷۰۸ و اقای سید کریم موجانی قمی با کد ملی ۰۷۰۸

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

در نوزده تیر ماه ۱۳۱۳ با پسر عموی پدرش فضل‌الله هابون فال ازدواج کرد و چهار ماه پس از آن عقد ازدواج به کرمانشاه، خانه شوهر رفت. پیوند زناشویی وی با همسرش که رئیس شهربانی کرمانشاه بود و اخلاقی نظامی داشت و با روایات شاعرانه پروین سازگار نبود بیش از دو نیم ماه دوام نداشت.

وی پس از جدایی از همسر، مدتی کتابدار کتابخانه دانشسرای عالی بود. دیوان اشعار وی بالغ بر ۲۵۰۰ بیت است. وی در پانزدهم فروردین ۱۳۲۰ شمسی به علت ابتلا به صومعه درگذشت و در خرم حضرت امام معصومه علیه‌السلام در قم در مقبره خاندادگی به خاک سپرده شد.

اشعار پروین اعتصامی بیشتر در قالب قطعات
دلی است که مضامین اجتماعی را با دیده انتقادی
به تصویر کشیده‌است. در میان اشعار پروین، تعداد
زیادی شعر به صورت منظره میان اشیاء، حیوانات
و گیاهان وجود دارد. در این میان اشعار او بیشتر
غذم‌نشدن و درون‌درد و فرصت‌ها، نصیحت‌های
خلاق، انتقاد از ظلم و ستم به مظلومان و
ضعیفان و ناپایداری دنیا است. در شعر پروین
استفاده‌هایی از سبک شعرای بزرگ پیشین نیز
شده است. ملک الشعرای بهار در مقدمه‌ای که بر
دیوان وی نوشته، می‌گوید:

این دیوان ترکیبی است از دو سبک و شیوه فلفلی و معنوی آمیخته با سبکی مستقل، و آن دو یکی شیوه خراسان است خاصه استاد ناصر خسرو

افای فرهاد اکبری به شماره ملی ۳۳۵۰۴۰۳۹ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترانزانه و حساب سود و زیمنی شرکت منتهی به پایان سال ۱۴۰۰ مورد تصویب قرار گرفت. اختیارات هیئت مدیره به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید هیئت مدیره شرکت با استناد به ماده ۴۰ اساسنامه و ماده ۱۲۵ اصلاحیه قانون تجارت مصوب ۱۳۴۷ کلیه اختیارات خود به موجب ماده ۳۶ اساسنامه را به مدیرعامل تفویض نمود. مدیرعامل شرکت برای طرح و دفاع از هرگونه شکایت و دعوی، نزد هر مرجع قضائی، داوری، اداری، انضباطی، مالیاتی و غیرقضائی و قانونی در جمهوری اسلامی ایران در دادرسیها و دادگاه بدوی، تجدید نظر و دیوانعالی کشور و دیوان عدالت اداری و سایر مراجع قضائی و غیرقضائی رسیدگی، در هر مرحله ای اعم از بدوی و تجدید نظر و فرجامی و واخواهی و اعاده دادرسی و ورود ثالث و جلب ثالث و اعتراض ثالث با حق انتخاب و اختیار وکیل یا وکلای دادگستری و عزل آنان و انعقاد قرارداد با آنان با تصریح به اینکه وکیل یا وکلای دادگستری که با شرکت منعقد می نماید، حق عزل وکیل یا وکلای دادگستری را ندارد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۰۲۶۲۲)