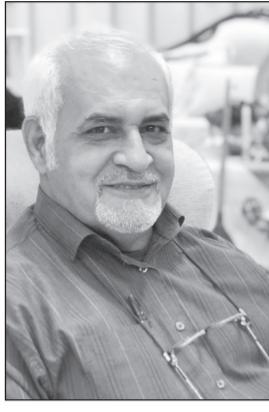


هنرمند جانباز استاد محمد چوپان

هنر، ابزاری برای ارتباط معنوی با مردم است



استاد محمد چوپان که دوستانش او را ناصر صدا می‌زنند متولد ۱۵ مهر ۱۳۴۱ در شهر آبادان است. فارغ‌التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه هنر تهران و در حال حاضر دانشجوی پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه پیام نور واحد تهران شرق مشغول به تحصیل است.

استاد چوپان از جانبازان سرافراز دفاع مقدس است و در جریان انقلاب نیز در فعالیت‌های فرهنگی در منطقه کوی ابودر (حصیرآباد) اهواز نقش مؤثر و چشمگیری داشت.

مبارک رمضان و افایش فضای معنوی، انسانها دلتگی خوبی‌ها، معنویات و تمام خاطراتی می‌شوند که با مقاومیت خود را بین زن و مرد میدارند. خاطرات خوبی که در سالیان گذشته در نمایشگاه فران و در غرفه بنیاد شهید و امور ایثارگران خوزستان در کنار کادر فرهنگی و دیدار با مردم تجسس یافته نیز برای من یعنی از همان دلتگی‌های رسانی قلمداد می‌گردد که بشدت دلتگشان

خواهد شد تا مستویت ما در رابطه با رعایت و توجه به مسائل اخلاقی، دینی و انسانی به شدت افزایش پیدا کند. *فال نمایشگاه قرآن و عترت*

یکی از فعالیت‌های استاد محمد چوپان برگزاری نمایشگاه‌های متعدد از آثار هنری، طراحی، خوشنویسی و تایپوگرافی در زمینه همگان قرار داد. در حال حاضر هم در زمینه نقش هنر در تاریخ زندگی پسر در حال مطالعه، فراگیری و تحصیل هست.

دفاع مقدس و مقام جانبازی

استاد محمد چوپان در خصوص نسخه و چونگی جانبازی خود می‌گوید: در غروب پنجه‌نشینه هفتم مرداد سال ۱۳۶۱ و همزمان با پادشاهی عملیات رمضان در اهواز و در حین انجام مأموریت گشت و شناسایی با تی چند از اعضای سازمان مجاهدین خلق مشهور به منافقین به شکل سلاحانه در گیر شدیم که من در همین عملیات نظامی از تاجیه کمر (نژدیک) به نخاع) مجروح شدم. این مجروحیت منجر شد تا به صحنه‌ای سیاتیک پای راستم آسیب جدی وارد شود و آثار معلویت آن از تاریخ بهمن و بهنده بوده است. اینجین شد که بندۀ مفتر خدم از خیل جانبازان انقلاب بشمار روم. این امر موجب می‌گوید: مسلمان‌با فارسیدن ماه

خواهد شد تا مستویت ما در رابطه با رعایت و توجه به مسائل اخلاقی، دینی و انسانی به شدت افزایش پیدا کند.

فال نمایشگاه قرآن و عترت

بیش از ۵ سال در کنار برادران عزیزم در تبلیغات سپاه در رابطه با استاد محمد چوپان خود در این اعزام به جمهه و همچنین مراسم بزرگداشت شهدا به فعالیت‌های هنری مشغول بودیم، در آن دوران ناقشی علاقه داشتم و از سینم که هنوز از آثار چاپ بتر در کشور نوجوانی به خطاطی و خوشنویسی هم علاقه‌مند شدم. با شروع چند نمایشگاه افسرداری و گروهی تحریمی به دلیل کمبود نیروهای طراحی و تهیه کلیشه شهدا بر با موضوعات اع肖ورایی در روی فیلم‌های رادبولوژی، بُرین و خطاط در پایگاه‌های مقاومت بسیج تکثیر از طریق چاپ دستی بر روی منطقه حصیرآباد فعالیت پیشتری انجام داد و همین امر به تجربیات پارچه و نقاشی تصاویر مبارک آنان

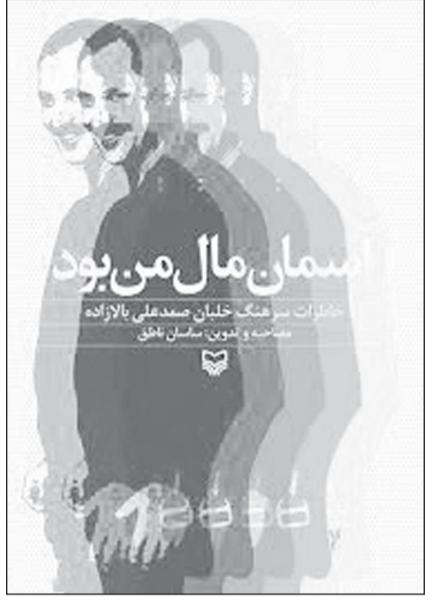
اشاره

استاد محمد چوپان که دوستانش او را ناصر صدا می‌زنند متولد ۱۵ مهر ۱۳۴۱ در شهر آبادان است. فارغ‌التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه هنر تهران و در حال حاضر دانشجوی پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه پیام نور واحد تهران شرق مشغول به تحصیل است.

استاد چوپان از جانبازان سرافراز دفاع مقدس است و در جریان انقلاب نیز در فعالیت‌های فرهنگی در منطقه کوی ابودر (حصیرآباد) اهواز نقش مؤثر و چشمگیری داشت.

آسمان مال من بود

* مریم بدر رجایی



این کتاب خاطرات سرهنگ خلبان صمدعلی بالازاده است که توسط ساسان ناظر تدوین و نوشته شد. ناشر این کتاب سوره مهر است و که رکورددار بیشترین پرداز در دفاع مقدس بود در سال ۹۹ دار فانی را وداع کرد.

پوشش از کتاب

در جین پرواز از خواندن، نمی‌خواستم خلبان همراه احساس کند کار سختی در پیش داریم. خلبان از ارتفاع بالا می‌رفت. نزدیک مرز گفتم: رسیدیم به نمی خواهی پایین بروی؟ راستش را بخواهد جناب سرهنگ شما آوار می خوابید و فکر می کنم داریم به مهمانی می روم. - داریم به مهمانی می روم ولی برو پایین!

سرهنگ خلبان مسددلی بالازاده از نگاه همزمان

* بالازاده منحصر به پیش دید و در تمام ماموریت‌های خلیخ‌نگاری داد. هر ماموریت که شهید بایابی و اردستانی به او محل می کرد، انجام می داد. هرچه از ایشان تجلیل شود، کم است. (امیر سرتیپ خلبان کریم قوامی)

* صمد از قهرمانان و دلاوران شجاع نیروی هوایی است ولی حقش ادا نشده است. او همیشه داوطلب انجام عملیات بود. (امیر سرتیپ خلبان علی محمد نادری)

* شعار صدم این بود: هر کسی به هر دلیل پرواز نمی کند، من به جایش پرواز می کنم (امیر سرتیپ دوم خلبان دکتر احمد مهرهای)

* ماموریت‌های زیادی را بالازاده انجام داد. چیزی به نام ترس در وجود او نبود و همیشه در خط اول نبرد حاضر بود. (امیر سرتیپ خلبان علی سید اسماعیل موسوی)

* شعار صدم این بود: هر کسی به هر دلیل پرواز نمی کند، من به جایش

پرواز می کنم (امیر سرتیپ دوم خلبان دکتر احمد مهرهای)

* ماموریت‌های زیادی را بالازاده انجام داد. چیزی به نام ترس در وجود او نبود و همیشه در خط اول نبرد حاضر بود. (امیر سرتیپ خلبان علی سید اسماعیل موسوی)

* اینک با اینجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبورا یک مرتبه آگهی می نماید تا هر کسی انتراضی دارد ویا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد

* از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یک ماه به این شواره تقدیم دارد والا

* کوهای صادر خواهد شد.

* دیگر شورای حل اختلاف هفچگانی به ش ش ۲۸۵ متوال ۱۳۶۰ (فرزندان

* اینک با اینجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبورا یک مرتبه آگهی می

* از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یک ماه به این شواره تقدیم دارد والا

* کوهای صادر خواهد شد.

* دیگر شورای حل اختلاف هفچگان - عسگری

رونوشت آگهی حصر و رافت

اقای بایک اسماعیلی به شناسنامه شماره ۱۷۷ به شرح دادخواست

به کلاسیه ۵۴/۱۴۰۰ م/۵ از این شواره درخواست گواهی حصر و رافت نموده

و چنین توضیح داده که شادروان و فوج‌خواست اسماعیلی به شماره شناسنامه

۱۰۴۰۰۵۴۹۴۴۹۰ در تاریخ ۱۶/۵/۷۸ در اقامتگاه دائمی خود بروزگردی گفتند و

ورنه چون الفوت آن مرحوم منحصراً به طور فوق العاده موسسه که

در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده موسسه است به ۱ - خانم حبیمه اسماعیلی

هفچگانی به ش ش ۷۳ متوال ۱۳۳۰ در ۱۴۰۰/۰۲/۱۸ در نشانی تهران -

ونک ش ش ۸۳۱۸ متوال ۱۳۶۱ - ۳-۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۲ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۳ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۴ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۵ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۶ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۷ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۸ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۹ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۰ (فرزندان

متوفی)

اینک با اینجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبورا یک مرتبه آگهی می

از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یک ماه به این شواره تقدیم دارد والا

* کوهای صادر خواهد شد.

* دیگر شورای حل اختلاف هفچگان - عسگری

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

موسسه تدبیر امداد کوثر به شماره ثبت ۲۷۵۰۴

شناسه ملی

بدینوسیله از شرکاء موسسه تدبیر امداد کوثر دعوت می شود

در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده موسسه که

در ساعت ۱۰ صبح روز ۱۴۰۰/۰۲/۱۸ در نشانی تهران -

ونک ش ش ۸۳۱۸ متوال ۱۳۶۱ - ۳-۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۲ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۳ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۴ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۵ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۶ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۷ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۸ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۹ - ۴- ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۱ متوال ۱۳۶۰ (فرزندان

متوفی)

اینک با اینجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبورا یک مرتبه آگهی می

از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یک ماه به این شواره تقدیم دارد والا

* کوهای صادر خواهد شد.

* دیگر شورای حل اختلاف هفچگان - عسگری

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

سالانه صاحبیان سهام (قوت دوم) شرکت

سماهیه گذاری گوش می‌گست

به اطلاع کلیه سهامداران ارجمند شرکت سماهیه گذاری گوش می‌گست (به

شماره ثبت ۱۴۵ و شناسه ۱۰۴۰۰۸۱۴۷۵ در تاریخ ۱۰/۰۸/۰۱ به شماره شناسنامه ۱۰۴۰۰۸۱۴۷۵

سهمهای ۱۰۴۰۰۸۱۴۷۵ از شرکت چهارمین شرکت معاونت اداری سلامه در روزنامه

مجموح عمومی عادی سالانه شرکت در تاریخ ۱۱/۰۹/۱۱ به مدت ۱۰ ماه می‌گذشت

شماهیه ۱۰۴۰۰۸۱۴۷۵ می‌گذشت در تاریخ ۱۱/۰۹/۱۱ به مدت ۱۰ ماه می‌گذشت

ذیل است: شما ملا طبلو ۱۳۷۷/۰۲/۱۱ موضع سند مذکون

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.

شیخ زاده ۱۳۰۰/۱۰/۱۷ متری دیوار به پی ۱۱/۵ متری زمین ۷۴ عیاض حاجی.